



Alto número de posgrados en el PNPC distingue a la UV: Conacyt

5



CIDU: 70 años de historia en documentos

16-17

# universo

el periódico de los universitarios



Año 13 / 569 / Agosto 18 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## IIMB forma a jóvenes científicos

18-19



### general

Foro Internacional Educación Superior y el Desarrollo Iberoamericano **2**

Vital, crear medidas de protección para manatíes y delfines: investigadora **3**

Disminuye población de primates en el sur **4**

Ciencias sociales no deben parecerse a la física: Richter **7**

Ciencia: buenas (y malas) noticias **8**

En búsqueda de una nueva visión del trabajo institucional: LRA **9**

Iniciará Diplomado en Rendición de Cuentas **12**

Regular y proteger las relaciones personales, una necesidad: Cuevas Gayosso **13**

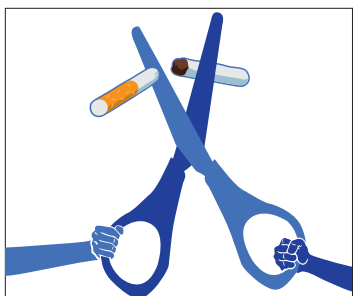
### Campus

ICMP capacita a pescadores **20**

Seré una gran profesionista: Maricarmen García **21**

### Cultura

Jornadas "Sergio Pitol: las artes escénicas y el cine" **24**



UV, líder en la lucha contra el tabaquismo en México: OMS

6



"La misión Hasekura; de Sendai a Veracruz"

25



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

**universo**

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,  
Paola Cortés Pérez,  
José Luis Couttolenc Soto

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,  
María del Rocío Ojeda Callado

**Corresponsalías**

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**  
Francisco Javier Chaín R.  
Poniente 7, 1383.  
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín  
Blvd. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Cecilia Escribano  
Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera

Fotografía  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo  
Karlo H. Reyes Luna

Corrección  
Enrique García Santiago

Diseño y Formación  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**Univer**so es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



## Foro Internacional Educación Superior y el Desarrollo Iberoamericano

18 y 19 de septiembre. *Campus Veracruz-Boca del Río*

### Organizan:

La Universidad Veracruzana y el gobierno del estado de Veracruz, en el marco de la XXIV Cumbre Iberoamericana

### Participantes:

Rectores de diversas universidades de Iberoamérica, España y Portugal

### Objetivo:

Analizar y manifestar acciones dirigidas a impulsar la educación superior pública en la región iberoamericana

[www.uv.mx/foro-iberoamericano](http://www.uv.mx/foro-iberoamericano)

**70** ANIVERSARIO  
Universidad Veracruzana  
1944-2014



## Infórmate responsablemente

Información oficial en:



➤ Señaló la científica Ibiza Martínez

# Manatíes y delfines, más que especies carismáticas

KARINA DE LA PAZ REYES

Desde hace 12 años la científica de la Facultad de Biología *campus* Xalapa, Ibiza Martínez Serrano, estudia especies marinas con el propósito de conocer la salud del ecosistema en que éstas transitan y proponer medidas de conservación. La universitaria participa en la propuesta de la Maestría en Ciencias Biológicas, y en sus palabras es una oportunidad para que más biólogos se involucren y profundicen en estas investigaciones.

“Estos organismos son especies carismáticas, a la gente les viene bien ver un delfín o un manatí, pero hay dos cuestiones: la ambiental, es decir, estudiar a los animales para conocer específicamente la salud del ecosistema, y en ese sentido proponer medidas de manejo y conservación de las especies.”

Lo importante, subrayó, es aplicar la ciencia básica para responder preguntas de interés general, así como comunicar a la sociedad los resultados de las investigaciones, para así involucrarlos.

Incluso se pronunció porque los resultados no se queden en una tesis, en el escritorio, en un librero o en un artículo publicado en una revista que sólo circula entre la comunidad científica, sino aterrizarlos y distribuir el conocimiento.

Lo ideal, remarcó, es que las investigaciones lleguen a la población para que ésta sea más consciente de las causas y consecuencias de las acciones que realiza.

La profesora-investigadora es integrante del cuerpo académico Calidad Ambiental, y su línea de investigación es “Ecología evolutiva y conductual de vertebrados marinos”, cuyo



La profesora-investigadora en trabajo de campo

enfoque es estudiar cómo los organismos se adaptan a las presiones del ambiente, a través de la modificación de sus conductas (como los patrones de distribución, los horarios de alimentación o los cambios de presas).

La bióloga conservacionista estudia diversas especies

marinas, tal es el caso de delfines, manatíes, tiburones y tortugas, como “indicadores biológicos” (organismos cuya presencia o ausencia muestran un cambio en el ambiente).

En la actualidad dirige seis tesis de licenciatura y dos de maestría sobre estos temas.

Como parte de la ecología conductual, realiza estudio de poblaciones, de contaminantes, de interacciones y comportamiento, y en un futuro próximo de estrés fisiológico y herramientas como los isótopos estables.

“Como estudio de poblaciones, lo que hacemos es

salir al mar y buscar a los animales. Vemos dónde están y cuántos son; además tomamos fotografías (cada aleta de cada delfín es diferente y eso los hace individuos específicos e identificables) y hacemos un catálogo. Entonces vamos comparando las fotos de todas las zonas que hemos recorrido.”

Si bien Estados Unidos y México comparten el Golfo de México, allá están muy bien definidas las poblaciones marinas (con genética, foto-identificación, entre otras características), porque en su política nacional tienen claro que los mamíferos marinos son recursos que se podrían utilizar, pero no es el caso en nuestro país.

“En México no conocemos de dónde a dónde abarca una población, y eso es lo que estamos tratando de estudiar.”

La Maestría en Ciencias Biológicas considera esta línea de investigación, lo que representa una oportunidad para aquellos estudiantes de licenciatura que están interesados en tales temas.

“Estos estudios son muy bonitos, pero a largo plazo y en licenciatura es poco el tiempo para llevarlos a cabo, lo ideal sería que consideren la línea de investigación (en el posgrado)”, expresó la entrevistada.

En sus palabras, son investigaciones muy interesantes y tienen aplicaciones muy importantes en la sociedad.

“Sobre todo están ligadas a otras líneas de investigación del propio posgrado como la sistemática, la bioética y el estrés fisiológico. La intención es formar investigadores muy integrales, con muchos conocimientos y que puedan tener esa visión de conjunto.”



Ibiza Martínez Serrano es bióloga por la Universidad Veracruzana; maestra en Ciencias con Especialidad en el Manejo de Recursos Marinos por el Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas del Instituto Politécnico Nacional (La Paz, Baja California Sur), de la cual se graduó con mención honorífica; y doctora en Neuroetología por la Universidad Veracruzana.

Es auxiliar de investigación en proyectos relacionados con ecología poblacional de la ballena azul y el cachalote en el Golfo de California. Posteriormente, desarrolló un proyecto de monitoreo ambiental utilizando delfines y tortugas como indicadores biológicos (financiado por Petróleos Mexicanos).

Ha sido responsable de proyectos de investigación sobre monitoreo ambiental con almejas y manatíes en el Sistema Lagunar de Alvarado. Trabaja como profesora de tiempo completo e investigadora en la Facultad de Biología, *campus* Xalapa. Desde enero 2013 es profesora con perfil del Programa de Mejoramiento del Profesorado e integrante del Sistema Nacional de Investigadores, en categoría “Candidato”.

➤ Aseguró Francisco García Orduña

## Disminuye población de primates en fragmentos naturales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La rehabilitación y reintegración de primates en fragmentos naturales puede ser una solución al problema de la disminución demográfica que enfrenta este tipo de animales en algunas regiones de México, adelantó Francisco García Orduña, director del Instituto de Neuroetología.

Actualmente trabaja en la rehabilitación y biología de la conservación de monos araña (*Ateles geoffroyi azuerensis* y *Ateles geoffroyi yucatanensis*) y monos aulladores (*Alouatta pigra* y *Alouatta palliata mexicana*).

Se trata, explicó, de un proyecto de genética no invasiva y consiste en recolectar las heces de los monos araña que están en cautiverio para identificar las subespecies a las que corresponden, ya que se desconoce su procedencia. Agregó que “hay grupos de investigadores interesados en la conservación de estas especies y hacen rehabilitación

para devolver a estos animales a sus ambientes naturales”.

En la última década, el también especialista en ecología y conducta de los primates ha trabajado en proyectos de rehabilitación de poblaciones de monos arañas, específicamente con el Centro Mexicano de Rehabilitación de Primates, A.C. (CMRP), y con los centros de investigación y conservación de vida silvestre de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*) de los estados de Yucatán y Quintana Roo.

A dichos centros llegan aquellos primates que fueron mascotas o confiscados por las autoridades ambientales; son pequeños y adultos. Posteriormente se conforman grupos que serán rehabilitados, y cuando estén listos serán liberados en algún fragmento natural.

“No hay un patrón de que sólo lleguen monos confiscados, pero en ocasiones llegan de 10 a 15 monos pequeños que fueron asegurados, que son bebés, y los llevan al centro de rehabilitación”, aclaró.

Hasta la fecha no ha sido reintegrado ningún grupo de primates a ambientes naturales, se trata de un proyecto que podría concretarse en cinco o 10 años, dado que “el tiempo lo va a dar el mismo grupo de animales, cuando ya estén aptos para su liberación”.

### La rehabilitación

García Orduña apuntó que la rehabilitación o reintegración de los animales a su ambiente natural es una labor muy difícil, ya que algunos ya están improntados por los hombres y difícilmente pueden sobrevivir en la selva o fragmentos naturales.

“Cuando los primates ya vivieron mucho tiempo con los humanos difícilmente pueden sobrevivir en la selva, pues no pueden defenderse de los predadores y porque su dieta está acostumbrada a los alimentos del tipo cultivados.”

Detalló que este programa tiene que ser muy estricto porque involucra hacerles pruebas a los animales en áreas de semi-cautiverio para ver cómo se desempeñan en los árboles, que no bajen al suelo, además de una serie de pruebas para ver si están aptos para la liberación.

De acuerdo con la página oficial del CMRP (<http://ayudaprimates.wordpress.com/2012/10/31/el-proceso-de-rehabilitacion/>), el proceso de rehabilitación consta de seis etapas: la recepción y cuarentena (monitoreo de su estado de salud y niveles de estrés); reaprendizaje alimenticio (reeducción de la ingesta de frutas y hojas); desarrollo de habilidades motoras y de socialización (desarrollar la movilidad y las formas de desplazamiento características de la especie);

reubicación (se implementa el cautiverio en grupo en alguna de las zonas de distribución de la especie); aprendizaje ecológico (son ubicados en encierros mayores que contienen flora y fauna específica); y liberación (se busca un fragmento de selva para proceder a la liberación y monitoreo del grupo).

Al preguntarle la probabilidad de sobrevivencia de los primates al ser liberados, el Director del Instituto de Neuroetología respondió que esto dependerá de la edad de los monos al momento de introducirlos en el área natural, considerando que viven de 25 a 30 años.

“Lo importante es que los animales se reintegran y tenga éxito el proyecto, que nazcan individuos (ver nuevas crías) en sus ambientes naturales, éste será nuestro indicativo de éxito”, destacó.

Respecto al fragmento donde puede ser liberado el grupo de primates, dijo que actualmente hay muchos ambientes en los que ya no hay monos, pero la cuestión a la que se enfrentan es decidir si serán reintegrados en donde sí los hay, y sobre todo en un estado de salud óptimo para no contaminar las poblaciones existentes.

Especificó que el grupo a insertar en un nuevo ambiente debe tener una proporción adecuada, esto es, que haya machos, hembras, jóvenes e infantes, una estructura poblacional que ayude a que se adapten a las nuevas condiciones y se reproduzcan.

Apuntó que ésta sería una posibilidad para repoblar aquellos hábitats disponibles al reinsertar nuevas poblaciones de animales considerando las características genéticas, con esto se incrementaría la población de monos y se restablecerían las zonas naturales que han sido devastadas.

“Con esto no sólo se incrementaría la población de monos, sino se haría una restauración ecológica. Se piensa hacer una conectividad entre los fragmentos naturales por medio de corredores biológicos para que pasen los primates y otros



El especialista trabaja en proyectos de rehabilitación y biología de la conservación de monos araña y aulladores

mamíferos que habitan en estas áreas. Es el camino a seguir para que no tengamos las jaulas llenas de primates en los zoológicos o en los centros de decomiso”, concluyó.

Francisco García Orduña dirige el Instituto de Neuroetología de la Universidad Veracruzana. Tiene casi 34 años trabajando en esta casa de estudios, la mayoría dedicado a la investigación de los primates.

Particularmente realiza estudios con primates sobre ecología y conducta, específicamente en demografía y hábitos alimenticios de los monos. Durante 20 años ha realizado investigación en tres ejidos de la Sierra de Santa Marta (Mirador Pilapa, Magallanes y Guadalupe Victoria), donde ha seguido los pasos de estos animales, lo que ha pasado con los fragmentos naturales y con los monos que allí habitan.

Además ha monitoreado las poblaciones de monos que están ubicadas en el sureste del país, desde Campeche, Yucatán, Quintana Roo, Tabasco y Chiapas, esto le ha permitido observar que año con año la población de estos animales va desapareciendo, y para ello ha participado en el desarrollo de programas de conservación de las especies *Ateles geoffroyi azuerensis*, *Ateles geoffroyi yucatanensis*, *Alouatta pigra* y *Alouatta palliata mexicana*.

En cinco o 10 años se podría liberar el primer grupo de monos rehabilitados

### La Vicerrectoría Veracruz-Boca del Río convoca a los diplomados

Intervención Tanatológica.  
Educación para la muerte  
inicia el 19 de agosto

Competencias para Habilidades del  
Pensamiento Crítico y Creativo  
inicia el 4 de septiembre

Los diplomados se impartirán por medio de videoconferencias en los *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan, Veracruz-Boca del Río y Xalapa

#### Informes:

Mtra. Carolina Cruz.  
(229) 7752000, extensión 22202. Celular: 2292091162  
diplomadotanatologia@gmail.com  
diplomadohpcyc@gmail.com

**70**  
ANIVERSARIO  
Universidad Veracruzana  
1944-2014



➤ A nivel nacional

# Crecimiento en posgrados distingue a la UV: Conacyt



Luis Ponce, Yolanda Jiménez y Arturo Gutiérrez

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) se distingue a nivel nacional por el crecimiento que ha tenido en el número de programas de posgrado, sin embargo el reto está en que pasen a la fase de consolidado e incluso a la internacionalización, toda vez que la mayoría se encuentran en la etapa de reciente creación y en desarrollo, reconoció Luis Ponce Ramírez, director de Posgrados del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Lo anterior, durante la inauguración de las "Jornadas para el fortalecimiento y consolidación del posgrado de calidad", encabezada por la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara, acompañada de la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac.

Ponce Ramírez dijo que fue un acierto de la UV, a través de la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado (DGUEP), el organizar las jornadas, ya que es el espacio idóneo para reflexionar sobre la pertinencia y vinculación con la sociedad.

Actualmente, detalló, hay 45 mil estudiantes de posgrado becados por el Conacyt y 24 mil no becados. La matrícula total es de 69 mil, de los cuales más de 20 mil cursan un doctorado (representa una eficiencia terminal de 65 por ciento).

Al respecto, Ladrón de Guevara apuntó que uno de los ejes del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 es la innovación con calidad, esto es, se trata de ofrecer

programas educativos que cumplan los estándares de calidad nacional e internacional.

"Las jornadas hablan, por una parte, de la línea de continuidad que se establece entre nuestro Programa de Trabajo Estratégico y nuestra práctica cotidiana; y por otra, del propósito real, tangible, verificable, de ofrecer un posgrado de calidad", destacó.

En el rubro del posgrado, indicó que el Programa de Trabajo

Estratégico plantea ampliar la oferta de programas educativos de especialidad, maestría y doctorado en los cinco *campus* de la UV, tomando en consideración la factibilidad y necesidades reales en beneficio del desarrollo social y económico de cada región.

En tanto, Yolanda Jiménez Naranjo, titular de la DGUEP, reiteró que el objetivo general de estas jornadas es reflexionar sobre las políticas nacionales e internacionales en materia de calidad, a fin de consolidar los posgrados de la máxima casa de estudios de la entidad.

Estuvieron presentes Arturo Gutiérrez Islas, subdirector de Evaluación de Posgrados del Conacyt; Jorge Alberto Andaverde Arredondo, vicerrector del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán; así como directores de áreas académicas, administrativas y coordinadores de los programas de posgrado de los cinco *campus*.

## Taller a coordinadores de posgrado

Como parte de las jornadas, personal del Conacyt impartió talleres a coordinadores de todos los programas educativos de maestría, doctorado y especialidad. Con el taller "Programas de posgrado en proceso de renovación y de nuevo ingreso al PNPCC", impartido por Arturo Gutiérrez del Conacyt.

Al respecto, Ponce Ramírez detalló que tanto los talleres como las conferencias magistrales obedecieron a una solicitud hecha por la Universidad, con la finalidad de que los coordinadores de los programas de posgrado aclaren sus dudas respecto de la

reevaluación e ingreso al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPCC).

"Los beneficios de tener y cursar un posgrado de calidad son enormes, no sólo porque permite una mayor movilidad social a los estudiantes, también lo que hace el PNPCC es que los programas educativos sean pertinentes, es decir, que respondan a las expectativas de la sociedad, instituciones educativas y estudiantes", enfatizó.

En tanto, Yolanda Jiménez dijo que las jornadas fueron el espacio idóneo para ahondar en temáticas como: aseguramiento interno de la calidad, formación de los núcleos académicos básicos, aplicación de conocimiento, cooperación académica nacional e internacional, movilidad académica y estudiantil, vinculación con la sociedad y empresas, entre otras.

"Todo esto para construir y consolidar un posgrado de calidad en la máxima casa de estudios de la entidad. La Universidad Veracruzana tiene mucho potencial en sus posgrados para lograrlo."

Cabe mencionar que la UV tiene 73 programas registrados en el PNPCC, ocupa el quinto lugar nacional por el número de programas de posgrado de calidad.

Durante la charla, los coordinadores de posgrados de la UV inscritos al PNPCC conocieron a detalle el llenado correcto de una solicitud, ya sea para ingresar o renovar ante el padrón nacional.



Los coordinadores de posgrados asistieron a talleres y conferencias



## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

# UV, pionera en México en la lucha contra el tabaquismo: OMS

A este reconocimiento se sumó la Secretaría de Salud de la Federación y añadió que su liderazgo trasciende a toda Latinoamérica

La máxima casa de estudios de la entidad fue sede del Primer Taller de Instituciones de Educación Superior 100 por ciento Libres de Humo de Tabaco, región sur-sureste

KARINA DE LA PAZ REYES

La representante en México de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), Maureen Birmingham, reconoció el liderazgo de la Universidad Veracruzana (UV) al ser la primera institución en educación superior (IES) del país 100 por ciento libre de humo de tabaco.

Birmingham acompañó a la rectora Sara Ladrón de Guevara, y a Claudia María Meza Dávila, subdirectora de Competencia de la Dirección General de Promoción a la Salud de la Secretaría de Salud del Gobierno Federal, a inaugurar el Primer Taller de Instituciones de Educación Superior 100 por ciento Libres de Humo de Tabaco, región sur-sureste de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior en México.

En el evento, que se realizó en la sala de videoconferencias de la USBI los días 14 y 15 de agosto, la funcionaria dijo que la posición lograda por la Universidad es resultado de un proceso de colaboración técnica con la OPS y



Maureen Birmingham

la OMS en años anteriores, para la implementación y fortalecimiento del programa Espacios Universitarios 100 por ciento Libre de Humo de Tabaco.

“Destaco que dicho modelo ha sido reconocido por la OPS-OMS y galardonado (en 2013) por la Red Iberoamericana de Universidades Promotoras de la Salud, en el marco del Concurso Iberoamericano de Buenas Prácticas de Promoción de Salud en Universidades e Instituciones de Enseñanza Superior, con la participación de instituciones provenientes de más de 18 países de la región.”

En tanto Claudia María Meza, señaló que “la UV es ejemplo en la promoción de la salud pública en este país y en Latinoamérica”.

El objetivo del taller fue compartir experiencias en materia de desarrollo e implementación de políticas sobre ambientes libres de humo de tabaco al interior de los recintos universitarios.

Durante la inauguración la Rectora destacó el esfuerzo

que han hecho posible esta distinción, bajo la premisa del diálogo, el entendimiento, el convencimiento y la voluntad, plasmado en un reglamento que entró en vigor el 27 de febrero de 2012 (aprobado por unanimidad el 12 de diciembre de 2011 por el Consejo Universitario General), convirtiéndose así en la primera IES del país con espacios 100 por ciento libres de humo de tabaco, sin establecer zonas para fumadores.

También agradeció el apoyo que la institución ha recibido por parte del Gobierno de Veracruz, a través de la Secretaría de Salud estatal, para que esta iniciativa sea posible.

“El programa protege a más de 84 mil universitarios entre estudiantes de licenciatura y posgrado, académicos, personal administrativo, funcionarios y autoridades universitarias, así como a toda aquella persona que por una u otra razón visita nuestros espacios.”

La Rectora expresó su deseo de que el Primer Taller de Instituciones de Educación Superior 100 por ciento Libres de Humo de Tabaco región sur-sureste se traduzca en nuevas iniciativas, medidas y avances con el objetivo de librar los espacios institucionales del humo de tabaco y ofrecer a las comunidades

institucional que coloca a esta casa de estudios como líder nacional en la materia, con el programa Espacios Universitarios 100 por ciento Libres de Humo de Tabaco.

Ladrón de Guevara hizo un recuento por los acontecimientos



Académicos, estudiantes e integrantes de organizaciones civiles acudieron al taller

estudiantiles un ambiente más sano para el cabal cumplimiento de sus tareas y funciones.

En la ceremonia también participó la directora de la Oficina Nacional para el Control de Tabaco, Marlene Espinosa Martínez, quien destacó que con ejercicios como este taller se logrará un impacto en la salud al detectar oportunamente el consumo del tabaco y la presencia de enfermedades en sus primeros estadios.

La bienvenida estuvo a cargo del secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras, organizador y convocante al evento, quien informó que esta actividad se suma a los festejos por el 70 aniversario de la fundación de la Universidad.

También asistieron la secretaria académica y de Administración y Finanzas, Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero, respectivamente; el comisionado estatal del Consejo Contra las Adicciones y Jefe del Departamento de Prevención de Adicciones, Héctor de Leo Tobalina, en representación de la Secretaría de Salud estatal; el director del Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones del Gobierno del Distrito Federal, Rafael Camacho Solís.

También acudieron académicos, estudiantes e integrantes de organizaciones civiles abocadas al tema de la región sur-sureste, como el Instituto Tecnológico de Cancún; las universidades autónomas de Aguascalientes y Yucatán; la Nacional Autónoma de México; el Instituto Tecnológico de Mérida; la Juárez del Estado de Durango, y la de Ciencias y Artes de Chiapas, sólo por citar algunas.



RSGC 769  
Vigencia al 2015.05.30  
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

## Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)

[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/)



cutai-uv



@cutai\_uv



# La sociedad necesita una alianza entre ciencias y humanidades: León Olivé

EDITH ESCALÓN

Mientras existan millones de excluidos de sus beneficios no es posible hablar de una verdadera “sociedad del conocimiento”, aseguró el académico especialista en Filosofía de la Ciencia, León Olivé Morett, al participar en la inauguración del segundo Diplomado en Comunicación de la Ciencia en la Universidad Veracruzana.

“Hoy necesitamos una alianza entre ciencias y humanidades, una nueva relación entre ciencia, tecnología y sociedad, donde la justicia social, la participación ciudadana, la pluralidad y la democratización del conocimiento se incluyan como parte del desarrollo tecnocientífico”, aseguró el investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), integrante del Sistema Nacional de Investigadores.

La sociedad del conocimiento, dijo, no se reduce a tecnologías de la información ni puede lograrse con más celulares, computadoras y conexiones a Internet; se basa, en cambio, en la educación de las personas y en el establecimiento de las condiciones adecuadas para que generen nuevo conocimiento que permita el

desarrollo de sus capacidades, así como la solución de sus problemas.

Acompañado por funcionarios universitarios, Olivé Morett se dirigió a la nueva generación conformada por 25 estudiantes, entre ellos periodistas en activo, maestros de educación media y superior, profesionistas de disciplinas como Física, Química, Biología, Agronomía, Ingeniería y Ciencias Atmosféricas, estudiantes de Comunicación, diseñadores, sociólogos y filósofos, entre otros.

Aseguró que para lograr que el ciudadano común y los gobernantes comprendan qué es la ciencia y la tecnología, no basta con darles digeridas en cápsulas algunas ideas científicas, o informarles, en términos accesibles, sobre los nuevos avances, sino que comprendan más a fondo cómo funciona el sistema científico, cómo se genera el conocimiento, por qué importa y para qué sirve mantenerlo socialmente, cómo evaluarlo, sus virtudes y sus riesgos y qué controles debería tener.

## Comunicación e investigación, al mismo nivel

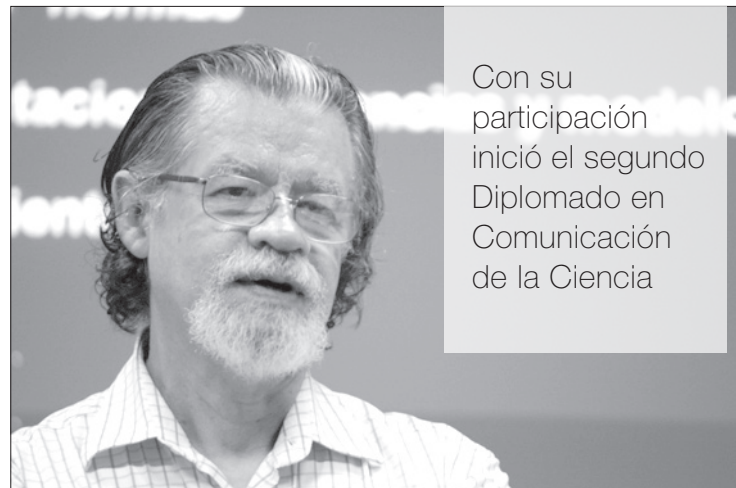
El también profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM reconoció que en países como el nuestro es necesario aumentar la inversión en ciencia y tecnología

para la investigación básica y aplicada, “pero también nuevas formas de hacerlo verdaderamente disponible a la sociedad y que ésta participe en las decisiones que se toman sobre los recursos públicos que se destinen a ella”.

Tradicionalmente, explicó, la sociedad debía firmar un “cheque en blanco” al apoyar la ciencia y la tecnología, pues se pensaba que a la larga el conocimiento beneficiaría a la sociedad, un modelo que calificó como “limitado, marcado por la ausencia de debate y participación de los diferentes sectores sociales involucrados que se hizo más evidente después de la bomba atómica”.

Además remarcó que dentro de los sistemas de ciencia y tecnología, la educación y la comunicación son tan importantes como la investigación básica y aplicada, en gran parte porque “necesitamos mecanismos para canalizar las demandas sociales hacia los sectores científicos, y expertos para hacer efectiva esa comunicación”.

Dijo a los estudiantes que en este panorama es clara la necesidad de formar nuevos especialistas en comunicación pública de la ciencia, en gestión científica y tecnológica, así como profesores capaces de



Con su participación inició el segundo Diplomado en Comunicación de la Ciencia

educar a los ciudadanos en la cultura científica y tecnológica para el siglo XXI, con sólidos conocimientos sobre la razón de ser de un sistema de ciencia y tecnología financiado por una sociedad democrática.

Para cumplir con lo que llamó “el nuevo contrato social de la ciencia” ya no es suficiente impartir una buena enseñanza básica de los conocimientos científicos ni que sólo se popularicen sus contenidos, aunque esto es indispensable: “Se necesita evaluar las virtudes y potencialidades de la ciencia y la tecnología; conocer e investigar los riesgos de sus aplicaciones y cómo vigilarlos y controlarlos”.

Además de que los nuevos profesionistas de mediación entre el sistema de ciencia y tecnología y la sociedad también deben ayudar a sensibilizar a los científicos y

tecnólogos de que su trabajo, si bien requiere “autonomía epistémica”, depende de la sociedad desde el punto de vista del financiamiento y del reconocimiento (como valor cultural).

“Y si la sociedad en cuestión aspira a ser democrática, tanto los funcionarios del Estado que asignan presupuestos y los gestionan, como los científicos y tecnólogos que gastan los dineros, deberán rendir cuentas a los ciudadanos”, lo cual no significa únicamente transparencia, sino que la sociedad en realidad se beneficie con esa inversión.

El Diplomado en Comunicación de la Ciencia es avalado por el Área Académica de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la UV, y coordinado por la Dirección de Comunicación de la Ciencia de la misma institución.

## ➤ Cátedra “Ludwig Wittgenstein” 2014

# Ciencias sociales, más cercanas a la filosofía que a la física: Richter

DAVID SANDOVAL

Para el investigador Duncan Richter, del Instituto Militar de Virginia, Estados Unidos, las ciencias sociales no deberían tratar de parecerse a la física y otras ciencias naturales, sino reconocer su cercanía a la filosofía. Así lo manifestó en su conferencia magistral “La posibilidad de una ciencia social”, que formó parte de la Cátedra “Ludwig Wittgenstein”, organizada por el Centro de Estudios e Investigaciones en Conocimiento y Aprendizaje Humano (CEICAH).

Al inaugurar formalmente la edición 2014 de la cátedra, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica de la Universidad Veracruzana, resaltó que por medio de estos eventos la institución motiva a los universitarios y

la comunidad en general a profundizar en el estudio de las artes, la ciencia y la tecnología, promoviendo así los valores ciudadanos a partir del legado de escritores, filósofos y científicos con quienes se entabla un diálogo conducido por expertos reconocidos mundialmente, fortaleciendo así la cooperación y el intercambio académico.

Richter, galardonado con el Premio al Desempeño Sobresaliente en Universidad del Consejo Estatal de Educación de Virginia en 2008, cuenta con varias publicaciones donde aborda la obra de Wittgenstein y sus sucesores, entre ellos Gertrude Anscombe y Peter Winch, de quienes retomó planteamientos para su disertación.

Planteó que aplicar a las ciencias sociales la metodología de las ciencias naturales es caer en un

reduccionismo que se evidencia en el caso de analizar la inflación y el desempleo, donde los científicos sociales no estudiarán las sustancias químicas del cerebro que producen dichos fenómenos. “La idea de una ciencia social es que hay algo distinto en el nivel social que debe ser estudiado”, asentó.

Al aplicar la definición de método científico proveniente del diccionario de Oxford a la tarea de las ciencias sociales, surgen dificultades respecto a la experimentación, prueba y modificación de las hipótesis, ya que en las ciencias sociales no es posible ni ético experimentar con individuos, grupos o las condiciones que los rodean.

“No podemos simplemente jugar con una economía o cultura de manera en que lo hacemos con objetos inanimados o ratones en el laboratorio para ver qué sucede”, señaló, “¿cómo podemos estar seguros que lo que ocurre en un ambiente de laboratorio controlado también se aplica al mundo real?”.

En ese sentido, consideró que para las ciencias sociales “no es el caso de que exista un método

científico identificable que puede emplearse y aplicarse simplemente sin hacer ninguna otra cosa significativa”.

Al referir el trabajo de Anscombe, relativo a la concepción que tiene el individuo sobre sus acciones y sus razones para actuar de determinada manera, Richter subrayó que “las razones sólo pueden motivar a los seres racionales y pueden ser evaluadas. La razón por la que algo ocurrió puede ser la causa de ese evento, pero también hay diferencias importantes entre los conceptos, la gramática, las razones y las causas”.

De lo anterior se deriva que al buscar una explicación científica a los actos humanos, se busca una explicación causal de los mismos y por ello la acción humana no podría ser entendida científicamente.

Es en este contexto donde enfatizó la comprensión como un elemento fundamental para comprender las acciones y las causas humanas, porque “decir que la acción humana no puede ser entendida científicamente no significa que no puede ser

entendida; la entendemos y dejamos de hacerlo todo el tiempo”.

Las ciencias sociales buscan entender la conducta humana y ello implica ver el sentido de la actividad humana, a diferencia de los científicos naturales que “adoptan una perspectiva externa de lo que estudian”, advirtió, “los científicos sociales realmente no pueden hacer esto y esperan entender a sus sujetos del modo en que normalmente queremos entenderlos”.

Finalmente expresó que los estudios sociales, retomando la perspectiva de Winch, involucran una perspectiva interna de las personas que están siendo estudiadas, sin embargo la búsqueda del sentido de determinadas actividades humanas no implica que el observador las respalde.

“Como observador externo puedo ver la conducta de otros como perversa o irracional, pero sólo puedo entenderla si me relaciono con ella en algún sentido y esto es significativamente diferente a cómo se entiende el paradigma de los métodos en las ciencias naturales”, observó.

## tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

# UV promueve uso de TIC en estudiantes

ERASMO VIRUES RUIZ

Hoy en día todos los usuarios en la red disponen de una cuenta de correo electrónico, este instrumento tecnológico normalmente se ocupa en tres ámbitos: escolar, laboral y social. Existen diferentes sitios que ofrecen gratuitamente este servicio tales como *Outlook*, *Gmail*, *Yahoo*, *Aol*, entre otros.

En el ámbito escolar, contar con correo electrónico es muy útil, ya que por medio de dicho servicio se suelen enviar trabajos, archivos, ejercicios, prácticas al docente y, a su vez, retroalimentar o proporcionar información adicional de los temas vistos en la materia, con la ventaja de hacerlo dentro o fuera del horario de clases.

La Universidad Veracruzana (UV) cuenta con una plataforma robusta y actual para brindar este servicio a la comunidad estudiantil, la cual pueden trabajar desde cualquier lugar y en cualquier dispositivo, accediendo con las versiones más actualizadas de las aplicaciones y las herramientas que requieren para la realización de sus actividades.

Con esta implementación el estudiante tiene una cuenta de correo electrónico institucional, identificación electrónica oficial que puede aprovechar para enviar o recibir actividades escolares, es muy flexible en su uso, pues se familiariza con las cuentas gratuitas de Internet antes mencionadas y con una capacidad de almacenamiento de 45 GB, tiene integrado un calendario en donde se puede agendar cualquier tipo de actividad escolar con la capacidad de invitar a más usuarios, manejar recordatorios, administrar contactos, así como el beneficio de disminuir el riesgo de recibir correo basura.

En segunda instancia, se pueden crear documentos con un procesador

de texto, hojas de cálculo, se pueden hacer presentaciones y se cuenta con un block de notas, utilizando simplemente un navegador *web* sin la necesidad de tener instalado dicho *software* en la computadora, y mucho menos tener que adquirir la licencia correspondiente.

Todo esto se complementa con una solución de colaboración que permite crear aulas virtuales referentes a una materia, en donde el alumno puede cargar tareas e intercambiar información con otros compañeros de aula o de diferentes facultades; permite la creación de foros sobre algún tema; los profesores pueden interactuar proporcionando material informativo, actividades a realizar y hasta recursos de video para apoyar el rendimiento de cada alumno. El uso del sitio de colaboración es muy amigable ya que se asemeja a una red social, en donde el estudiante puede editar y personalizar su perfil.

También se cuenta con un espacio de almacenamiento virtual; se trata de una biblioteca personal donde se puede almacenar, sincronizar y organizar documentos e información relacionada con cualquier tipo de experiencias educativas, esto es una gran ventaja ya que no se necesita ningún dispositivo externo de almacenamiento.

Con esta unificación de servicios la UV pone a disposición de la comunidad estudiantil una gama de servicios tecnológicos en apoyo al desempeño escolar, facilitando la colaboración y generación de conocimiento a través de espacios de comunicación de forma segura.

Para conocer más de estos beneficios puedes ingresar a la siguiente dirección url: [www.estudiantes.uv.mx](http://www.estudiantes.uv.mx), con tu cuenta de estudiante.

# Buenas (y malas) noticias

JORGE SUÁREZ MEDELLÍN \*

Nadie ha podido acusarme jamás de exceso de optimismo. Al contrario, coincidí con Benjamín Franklin en que es preferible ser pesimista, pues de esta forma cualquier cosa que ocurra será una sorpresa agradable. Por otra parte, cómo no ser pesimista cuando el mundo parece ir tan mal. Basta con abrir el periódico o encender la televisión para enterarse de todo tipo de atrocidades que van desde guerras y masacres hasta los efectos nocivos de la actividad humana en el clima.

Si lo pensamos con cuidado, no debería sorprendernos que la humanidad tenga tal repercusión en el ambiente; es decir, ya somos más de siete mil millones de personas en el mundo y el número sigue en aumento. Y todos tenemos la mala costumbre de comer –si se puede tres veces al día–, por no hablar de los lujos que algunos se permiten, lo cual obviamente implica un uso masivo de recursos naturales con su consiguiente incremento en la huella ecológica.

Pero ¿cómo hemos llegado a esta encrucijada? Según datos históricos, la humanidad tardó cerca de 35 mil años en alcanzar los 545 millones de

personas, alrededor del año 1650. Y desde ahí comenzó un ascenso francamente vertiginoso, de tal forma que para la década de 1950 (apenas tres siglos después) ya había dos mil 500 millones de individuos en el mundo. Hoy, tan sólo seis y media décadas más tarde, ya somos más de siete mil millones, y se espera que para 2050 alcancemos los nueve mil 600 millones.

Las causas que han permitido tal crecimiento demográfico son muchas y variadas, pero una de las principales es el avance científico-tecnológico. Pensemos por ejemplo que durante el siglo XIII, 10 de los 11 hijos de Federico II fallecieron antes de cumplir los 35 años de edad, y tres de ellos ni siquiera llegaron a su primer cumpleaños, sin importar que su padre fuese Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico y uno de los hombres más poderosos y ricos.

Hoy en día, en cambio, muchos ilustres desconocidos como un servidor, hemos superado dicha edad y tenemos buenas probabilidades de conocer a nuestros nietos. En ese sentido, podríamos decir que la medicina moderna es cómplice del exceso de población.

Pero no me malinterpreten. Si bien ya somos muchos, eso no quiere decir que salvar vidas sea indeseable. Haría falta ser un desalmado para considerar negativo el hecho de que un abuelito pueda convivir más años con su

nieto, aunque esto implique que se necesitarán más recursos para mantenerlos a ambos. Además, aunque es cierto que la ciencia es responsable de este predicamento, es también la mejor herramienta para resolverlo, ya que nos permite aumentar tanto la productividad como la eficiencia en el uso de recursos.

Hoy por hoy, se estima que el número de hambrientos en el mundo, aunque sigue siendo elevado, corresponde a un menor porcentaje respecto a la población total que nunca antes. Y es así en gran medida gracias a los avances en materia de biotecnología agrícola.

¿Quiere decir esto que todos los problemas relacionados con la escasez se resolverán debido a la investigación científico-tecnológica? Pues probablemente no, existen muchos factores políticos, económicos y sociales a tomar en cuenta. Pero de lo que sí podemos estar seguros es que sin ciencia y tecnología sería imposible alimentar a todos los que hoy vivimos en el planeta, lo cual no es poca cosa.

¿Hay, pues, motivos para ser pesimista? Por supuesto, pero también los hay y muy buenos para ver el futuro con esperanza. Después de todo, nos tocó vivir en una época en que cualquiera tiene mayor posibilidad de llegar a la edad adulta que los hijos de un emperador medieval, ¿no?

\* Doctor en Ciencias en Alimentos. Adscrito al Centro de Investigaciones Cerebrales de la UV. Fue signatario de Diagnóstico Fitosanitario acreditado ante la EMA y aprobado por SAGARPA en las áreas de entomología y micología y es presidente del Colectivo de Educación Ambiental "El Colibrí" A.C. Participó en el proyecto de divulgación "Observatorio de la Ciencia" y algunas de sus publicaciones más recientes son: "Lanostanoids isolated from the basidiocarps of a mexican strain of the medicinal fungus *Ganoderma lucidum*", en *Latinamerican Journal of Pharmacy*, y "*Morphological, molecular and chemical characterization of a mexican wild strain belonging to the *Ganoderma* genes*", en *Proceedings of the 7th International Medicinal Mushroom Conference. Beijing, China*.



## Biblioteca Digital de Humanidades

### ► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos. Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo [doreyes@uv.mx](mailto:doreyes@uv.mx) y consultar la liga [www.uv.mx/bdh](http://www.uv.mx/bdh)



► Interculturalidad, sustentabilidad, discapacidad y género

## Secretaría Académica trabaja en integración del trabajo institucional

La intención es contribuir con la formación de una identidad para el universitario, dijo la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac

KARINA DE LA PAZ REYES,  
DAVID SANDOVAL

La Secretaría Académica de la Universidad Veracruzana (UV) desarrolló el taller Metodología sobre la visión sistémica del trabajo institucional, cuyo fin es aprovechar la sinergia de los temas emergentes (como la interculturalidad, sustentabilidad, discapacidad y el género) en las diversas áreas académicas.

Este ejercicio inició el martes 11 de agosto en el aula audiovisual de la Facultad de Arquitectura. Ahí, la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac, explicó que la intención es contribuir en la formación de una identidad para el universitario, con un conjunto de atributos a través de los cuales se atiende la interculturalidad, la perspectiva de género, la responsabilidad con la salud, la sustentabilidad, entre otros temas.

“Si no abrimos un espacio para reconocer lo que cada uno de nosotros hace y la manera en que contribuimos para avanzar en una visión sistémica de lo que nos corresponde dentro de una gran institución, y de una aspiración tan elevada como es la formación integral, la contribución a



Funcionarios aprovechan sinergias de áreas académicas

la formación de ciudadanía, podríamos estar desaprovechando talentos, esfuerzos, acciones”, dijo Leticia Rodríguez.

También destacó que una institución de educación superior tiene esa gran responsabilidad y la UV la asume en el conjunto de sus programas educativos, así como al hacer un planteamiento en ese sentido dentro del Plan General de Desarrollo y el Programa de Trabajo.

El taller lo impartieron José Antonio Amozurrutia de María y Campos y Elisa Margarita Maass Moreno, ambos del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En este ejercicio académico participaron: el director general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, José Antonio Hernanz Moral; el titular de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, Lázaro Sánchez Velázquez; la

coordinadora de la Unidad de Género, María José García Oramas.

El ex director de la Universidad Veracruzana Intercultural, Gunther Dietz; el coordinador del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios, Enrique Hernández Guerson; la directora general de Relaciones Internacionales, María Magdalena Hernández Alarcón; la directora de Actividades Deportivas, Maribel Barradas Landa.

La coordinadora del Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad, Alma Cruz Juárez; así como María Eugenia Guadarrama y otros representantes del Centro de Estudios de Género y del Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes, sólo por citar algunos.

### Los temas

En el taller se trataron los temas: Construcción del conocimiento en las universidades. Epistemología genética; Problemas sociales complejos y complejos empíricos; Sistemas sociales complejos. Investigación interdisciplinaria; Propuesta de cibercultura. Trabajo en red.

A su vez cada tema se dividió en trabajo teórico y en equipo; por ejemplo, el último tema consistió en la configuración de una red de trabajo institucional.

La UV tiene cuatro grupos sociales, plantearon los talleristas: estudiantes, académicos, funcionarios y administrativos; a su vez tiene los siguientes temas emergentes: sustentabilidad, interculturalidad, género,

internacionalización, inclusión, democracia, y justicia social.

“La idea sería cómo pensar la transversalización de estos temas en estos grupos, para que se genere ese espacio con las condiciones físicas y simbólicas de un espacio como éste y se aborden estos temas, se trabajen y se profundicen de manera permanente”, planteó Elisa Margarita Maass.

Un posible planteamiento del problema es el hecho de no saber cómo evitar la dispersión de conocimientos entre los temas emergentes que se manejan en la UV, y aprovechar la sinergia en áreas académicas.

Por otro lado, hay una necesidad de reorganizar, vincular, articular los procesos de enseñanza-aprendizaje en armonía e interacción con las siete áreas emergentes ya citadas.

### La distribución de las áreas emergentes

La reflexión sobre las competencias en la universidad debe ser profunda y amplia, porque de ello emergerá el sentido de la transversalidad hacia la distribución de áreas emergentes para la institución, plantearon los académicos durante el segundo día de trabajo del taller.

“Proponemos que la reflexión sobre las competencias en la

universidad debe ser profunda y amplia, porque de ello emergerá el sentido de la transversalidad hacia la distribución de áreas emergentes para la comunidad”, enfatizó José Antonio Amozurrutia.

En la capacitación se resaltó la importancia de la cibercultura como un tema que cada vez está más presente en todos los ámbitos y por ello se hace necesario considerarlo como una herramienta para el desarrollo y comprensión de las competencias.

La cibercultura se desarrolla mediante tres procesos, explicó Maass Moreno: el proceso de estimulación, el proceso de conectividad y el proceso de consistencia. Al promoverla se busca contemplar la diferencia, suscitara y generarla, ya que estos procesos se encuentran conectados entre sí.

“Para nosotros la cibercultura es como una forma de competencias”, dijo Amozurrutia, a pesar de que se le ha alterado en cuanto a su valoración debido a las imposiciones de intereses comerciales que la sustentan, ya que su potencial para hacer posible la comunicación es mayor que otros medios, esto queda subyugado a los intereses económicos que rigen en la actualidad.



En la capacitación se resaltó la importancia de la cibercultura



**Certificación Microsoft® Technology Associate (MTA)**

**La Universidad Veracruzana**, a través de la Secretaría Académica, en coordinación con **México First y ETC Iberoamérica**, pone a disposición de la comunidad universitaria (estudiantes, académicos y egresados) 1,500 becas al 100% de certificación en el **Programa Microsoft® Technology Associate (MTA)**, certificación internacional que valida los conocimientos y habilidades en temas fundamentales de tecnología, como **fundamentos de desarrollo de software, fundamentos de base de datos, fundamentos de redes, fundamentos de seguridad.**

Esta beca te permitirá tener acceso a recursos digitales (kit de enseñanza orientados a la certificación que contiene: libro electrónico, exámenes de práctica en línea, examen de certificación), adiestramiento para aplicar examen, simuladores para el examen de certificación, la presentación del examen con 2 oportunidades de acreditación y la **obtención del Certificado Digital MTA** avalado a nivel mundial.

**Informes:** [www.uv.mx/certificacion-mta/](http://www.uv.mx/certificacion-mta/)





➤ En el valle de Perote

# Universitarios y productores promueven conservación del maguey

DAVID SANDOVAL

Los resultados de las investigaciones realizadas por académicos de la Universidad Veracruzana, así como el trabajo de vinculación con productores de maguey del valle de Perote, sirvieron como fundamento para la elaboración de un anteproyecto de ley que busca regular la producción de esta planta milenaria en la entidad.

Con base en el trabajo compartido por los investigadores del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*) y los agricultores se logró colaborar con el diputado estatal Juan Manuel Velázquez Yunes para presentar un anteproyecto de punto de acuerdo relacionado con la protección del cultivo.

Fue así que el 8 de julio, en sesión ordinaria del Congreso del Estado, Velázquez Yunes presentó dicho anteproyecto acompañado por productores de Perote y académicos.

Sergio Martínez Hernández, investigador de *Inbioteca*, comentó que desarrollan trabajos para promover la conservación y el uso sustentable de la planta, ya que las últimas investigaciones han provocado un auge por los beneficios que se le han descubierto.

En últimas fechas se ha destacado su potencial como cultivo bioenergético, que podría convertirse en una alternativa para el uso de combustibles fósiles, inclusive una alternativa para la caña de azúcar y el maíz como biocombustibles, ya que para ambas requieren grandes cantidades de agua y fertilizantes.

“El maguey es una planta con muchas propiedades, crece en zonas áridas y sólo requiere el 20 por ciento de agua que podrían requerir plantas como la caña de azúcar y el maíz”, apuntó.

Los proyectos de *Inbioteca* se enfocan a la conservación, rescate y reactivación del maguey a través de trabajos agronómicos, en particular sobre micropropagación *in vitro*, que son encabezados por el investigador Ángel Ortiz Ceballos, destacó.

Por otro lado, Martínez Hernández tiene como línea de investigación la caracterización físico-química y diversos procesos



biológicos relacionados con la producción de etanol.

A partir de los estudios agronómicos y el establecimiento de parcelas experimentales en la zona se han realizado diversas pruebas; fue así que el diputado se interesó, por lo cual elaboraron durante dos meses el anteproyecto que es un exhorto al Poder Ejecutivo a fin de que se promuevan leyes para la protección del maguey en el valle de Perote.

“La intención es que esta regulación se extienda a todo el estado porque Veracruz es una de las entidades donde no se cuenta con protección para la planta, a diferencia de Tlaxcala e Hidalgo, donde ya existen leyes sobre el tema”, aseveró.

**Modernizar el cultivo de maguey**  
Ángel Ortiz Ceballos opinó que la presentación del anteproyecto en el Congreso “es algo muy importante porque da la oportunidad de

modernizar el cultivo del maguey, ya que los trabajos que hemos realizado en el campo con los productores nos permiten saber que viven con una gran incertidumbre porque en las noches se roban las pencas o el mixiote, además que les compran las plantas a bajo precio”.

El maguey tiene muchos usos: los tejidos se utilizan para hacer cordeles, es formador de suelo porque evita la erosión causada por el agua o el viento, permite la captura de carbono pero no ha sido considerado en ese aspecto.

Mediante la coordinación de los investigadores con el diputado fue posible articular la demanda de los productores, puntualizó, atendiendo así la situación en la zona.

Los estudios de suelo que han efectuado demuestran que en el valle de Perote se tienen suelos jóvenes, susceptibles a la erosión, y

esta planta puede contribuir a su preservación, es también un servicio ambiental.

Asimismo los estudios de diagnóstico han calificado al robo de la planta como una de las problemáticas más importantes que enfrentan los ejidatarios, por tal razón es un paso significativo el que se someta a votación en el Congreso.

Con el cambio climático el maguey se ve favorecido por las altas concentraciones de luz solar en la región y se puede canalizar su presencia a la captura de carbono, como parte de las políticas internacionales de los bonos de carbono.

“Queremos que el maguey sea una fuente de ingresos para los productores del valle de Perote”, recalcó Ortiz Ceballos.

Juan Carlos Noa Carrazana, director de *Inbioteca*, subrayó la importancia que tiene para la máxima casa de estudios vincularse

Investigadores y agricultores generaron anteproyecto de ley para regular la producción de la planta

tanto con los productores como con los servidores públicos: “Para nosotros es muy importante establecer este anteproyecto como punto de acuerdo porque nos permite llegar desde los aspectos técnicos hacia la difusión del conocimiento para la protección misma de nuestros recursos fitogenéticos”.

Agregó que “esta propuesta pone un instrumento en manos del Ejecutivo para dar un paso hacia el bienestar que queremos como sociedad y tenemos que hacerlo desde un punto de vista sustentable e incluyente, una especie de gobernanza colectiva”.

Para llegar a esto, precisó, “no basta con la academia, sino en este tipo de recintos (el Congreso) donde se gestan las políticas para el futuro, de la convivencia entre todos porque los seres humanos somos una especie más que ha convivido durante milenios con los agaves y forma parte de la vida cultural y social de numerosas comunidades del altiplano que compartimos con el estado de Puebla pero también en muchos otros lugares, como las especies únicas que tenemos en la región de Los Tuxtlas”.

De ser aprobado por el pleno, el documento promoverá un uso más sustentable basado en la información disponible y con el respaldo legal para protegerlo y conservarlo.

Ello parte de las funciones sustantivas de la institución, como son la difusión y extensión



Luz Minerva Mendoza y Felipe Aguirre

del conocimiento, vinculadas con la sociedad y este proyecto ocupa un lugar importante puesto que va más allá a través de la vinculación con las comunidades. “Está dirigido a los tomadores de decisiones para generar una agenda veracruzana en términos no sólo del uso de los recursos y la biodiversidad, sino también en términos de aportar la importancia que tienen para que desde nuestras leyes se protejan”.

En el caso de los agaves en particular, es conocida su gran diversidad genética, así como del gran riesgo de erosionarse, es decir, de hacer un uso inadecuado de la misma ya que sucede la extracción y el saqueo, más allá de las fronteras estatales.

#### Valle de Perote, apto para el cultivo

El diputado Juan Manuel Velázquez expuso en el pleno de la sesión del Congreso que “el maguey ha sido y es una planta nacional de importancia comercial, y por su nula protección está desapareciendo de nuestro paisaje; basta analizar las estadísticas que señalaban hacia 1900 una existencia de 100 millones de plantas y en la actualidad sólo se conservan aproximadamente 20 millones, a ello agregamos que es demandada en diferentes cadenas productivas como las industrias mezclera, tequilera y alimentaria”.

Destacó que con la protección a la planta de maguey se permitiría la explotación racional y con ello la generación de empleos directos e indirectos “que impactarían en el arraigo familiar y mejorarían las expectativas de desarrollo regional”.

Apuntó que la región ubicada en el valle de Perote, en colindancia con el estado de

Puebla, es la más apta para el cultivo del agave pulquero, ya que es donde tradicionalmente se cultiva esta especie “y es penoso que siga sin registrarse esta zona en las estadísticas agrícolas del país, sin embargo la región ha quedado al margen de las políticas desarrolladas en estados como Hidalgo, Tlaxcala y México que protegen, fomentan e industrializan los productos derivados”.

Fomentar el cultivo beneficiaría a los municipios Las Vigas, Villa Aldama, Ayahualulco, Altotonga, Jalacingo y Perote, donde se dedican 968 hectáreas que podrían crecer a siete mil 500, generando ingresos por 131 millones de pesos.

#### Productores agradecen el respaldo

Felipe Aguirre Avilés, productor del ejido Tenextepec, manifestó que “el maguey constituye nuestras raíces, es el estandarte de México en el mundo, desde antes de la Conquista, y en la época de los hacendados se producía el pulque, que era considerado la bebida de reyes, ahora lo puede tomar cualquier persona, pero se está perdiendo”.

Respecto al anteproyecto de ley, consideró que “es algo muy bueno para los productores porque hay mucho saqueo de la planta, prácticamente se está perdiendo y la idea es que se vuelva a sembrar, éste es un buen respaldo para que la planta tenga apogeo en la región”.

Por ello Aguirre Avilés agradeció a todas las personas involucradas en el proyecto, ya que se refleja el esfuerzo de muchos años de todos los productores.

En tanto Luz Minerva Mendoza López, también productora de maguey, precisó que la planta es



Sergio Martínez, Juan Carlos Noa y Ángel Ortiz

muy resistente y está adaptada a las condiciones climáticas de la región, “desde nuestros ancestros mantenemos la tradición de cultivarlo”.

Con la tecnología actual se han descubierto más posibilidades de aplicaciones y usos de la planta, “todo ello se conjunta para que se fomente el desarrollo económico en la región, ya no con frijol o con maíz porque son para la subsistencia pero sí con el maguey, porque tiene todas las posibilidades de industrialización”, explicó.

“Nosotros en Perote, todo el valle, somos sujetos del robo y agresión que afecta a la planta, se roban las pencas, las plantas, los gusanos, las flores, el papel; todo ello implica que los productores ya no quieren sembrarlo porque es sujeto de robo.”

Ejemplificó las posibilidades de comercialización al comentar que un paquete de papel de maguey para elaborar barbacoa llega a costar hasta dos mil pesos en el mercado de Estados Unidos, “sin embargo la gente de mi zona está muy pobre porque ya no hay barreras rompevientos, no hay bordos que retengan el suelo mientras que otras personas se enriquecen”.

Con una legislación se podrían proteger los cultivos, además de estar regulados e incluso se pueden tipificar penas por robar ejemplares de la planta.

“Es una oportunidad la que nosotros los productores tenemos al compartir este proyecto con la Universidad Veracruzana y otras instituciones que nos ha dado la posibilidad de reunir a más productores de tres ejidos y de dos estados: Puebla y Veracruz”, declaró Mendoza López.

La Dirección de Comunicación de la Ciencia y la Dirección General de Investigaciones te invitan a realizar el

### Servicio Social en Comunicación de la Ciencia

Podrás participar en:

-Proyectos de comunicación del conocimiento científico, tecnológico, humanístico y artístico en tu propia facultad, en cualquiera de los *campus* universitarios

-Organización, evaluación, diseño, promoción y ejecución de actividades como Sábados en la Ciencia, la Feria Internacional del Libro Universitario, el Verano de la Investigación Científica o el concurso “Leamos la Ciencia para Todos”.

Recibirás capacitación en diferentes aspectos que serán útiles en tu formación académica

**Informes:** Adalberto Fox Rivera, coordinador de Difusión de la Investigación

**Correo electrónico:** afox@uv.mx

**Teléfono:** (228) 8418900, extensión 13109



ANIVERSARIO  
Universidad Veracruzana  
1944-2014

➤ El programa educativo cumplió una década

## Geografía, espacio importante de formación académica: Rectora

Inició con 60 estudiantes y en la actualidad cuenta con una matrícula de 220



La Universidad reconoció a los fundadores del programa educativo

PAOLA CORTÉS PÉREZ

A 10 años de su fundación la Licenciatura en Geografía se ha consolidado como un espacio importante de formación académica, afirmó la rectora Sara Ladrón de Guevara en ceremonia de entrega de reconocimientos a los maestros fundadores de dicho programa educativo.

En el evento, realizado el pasado 8 de agosto en el auditorio de la Facultad de Economía y Geografía, la Rectora recordó

que fue en 2001 cuando inició la conformación del proyecto, y en 2004 esta casa de estudios asumió el reto de incorporar a su oferta educativa el programa de la Licenciatura en Geografía.

Mencionó que más de un centenar de egresados ya ocupan espacios laborales en el ámbito de las aplicaciones profesionales del programa, entre las que destaca la docencia. Otros, en cambio, colaboran en proyectos de investigación en diferentes entidades académicas.

“Luego de 10 años se ha entregado buenas cuentas a nuestra sociedad, en especial a todos aquellos espacios institucionales en los que se requiere la presencia, la labor y la participación de un geógrafo”, apuntó.

En tanto, Arturo Bocardo Valle, director de la Facultad de Economía y Geografía, agradeció a los profesores fundadores por tener la visión de construir este programa educativo que en un

inicio ofreció 60 lugares y ahora atiende una matrícula de 220 jóvenes.

María de Jesús Luna Monsalvo, profesora galardonada, mencionó que para lograr el desarrollo del plan de estudios fueron asesorados por Horacio Capel Sáez, destacado geógrafo español.

Subrayó que la Veracruzana es una de las pocas universidades que ofrecen la Licenciatura en Geografía, y la única en la región oriente y sureste.

Entre los maestros reconocidos estuvieron presentes: Joaquín González Martínez, Rafael Gutiérrez Martínez, Mario Miguel Ojeda Ramírez, Yolanda Sosa Martínez, Juan Martínez Alarcón, Artemio Calin Mapel, Lourdes Bati Urquidi y Ricardo Corzo Ramírez.

Al término de la ceremonia, la Rectora, la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac y el director Arturo Bocardo Valle, recorrieron las instalaciones de la entidad académica.

## UV e IVAI colaborarán en el Diplomado en Rendición de Cuentas

Formará parte del Programa de Formación en Gestión Municipal

Se realizará en los cinco *campus*

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) y el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información (IVAI) realizarán, del 29 de agosto al 29 de noviembre, el Diplomado en Rendición de Cuentas que está planeado para certificar a los 364 sujetos obligados en la administración pública de la entidad veracruzana.

La alianza que han logrado ambas instancias fue calificada como un logro para los responsables, señalaron José Luis Bueno Bello, consejero presidente del IVAI, y Beatriz Lira Rocas, coordinadora general del Programa de Formación en Gestión Municipal que imparte la Universidad.

Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa, precisó que el objetivo del diplomado es “proveer de las herramientas teóricas-prácticas necesarias para la transparencia y la rendición de cuentas, así como su impacto y comportamiento en los distintos órdenes de gobierno, las instituciones y la sociedad civil, coadyuvando a desarrollar una cultura de legalidad”.

En Veracruz existen 364 sujetos obligados articulados bajo tres órdenes de gobierno y tres poderes, así como órganos descentralizados e incluso los partidos políticos, detalló Lira Rocas y resaltó que “el estudio de los aspectos que componen la rendición de cuentas –que el aparato gubernamental en sus diversas representaciones debe realizar– permitirá que los servidores públicos conozcan y apliquen los instrumentos que existen y cumplan su responsabilidad en el desempeño de sus funciones”.

En esta ocasión, para certificar su trabajo el programa se ha aliado con el IVAI que recibió con entusiasmo el proyecto, y se suma al impulso que desde la máxima casa de estudios se orienta hacia la capacitación para que nuestros funcionarios obtengan una certificación que garantice calidad en el desempeño de sus funciones.

En tanto Bueno Bello reconoció que “no se tiene una correcta capacitación del ejercicio de los recursos”, por lo cual este diplomado adquiere mayor relevancia y un mayor compromiso por parte del instituto ya que “es a la sociedad veracruzana a quien le debemos de rendir cuentas”.

Los consejeros del IVAI, Yolli García Álvarez y Fernando Aguilera de Hombre, subrayaron la importancia de participar dentro del diplomado impartiendo un módulo específico. Ello permitirá conocer cómo opera en la práctica el derecho humano de acceso a la información.

Fernando Aguilera expresó que también ha sido alumno del programa universitario y le sirvió mucho ya que proveyó los conocimientos en materia de contabilidad gubernamental a su dependencia, por tal motivo recomendó ampliamente la asistencia al diplomado.

Su plan académico contempla cinco módulos: El marco jurídico de la rendición de cuentas; El sistema de rendición de cuentas en México; La transparencia como herramienta en rendición de cuentas, módulo en el que participarán los consejeros del IVAI José Luis Bueno, Yolli García y Fernando Aguilera.

El siguiente módulo es Gestión pública bajo la óptica de la transparencia y la rendición de cuentas para la evaluación gubernamental; el último módulo se denomina La contraloría social en México como participación ciudadana para la transparencia y el combate a la corrupción.

El diplomado se efectuará del viernes 29 de agosto al sábado 29 de noviembre en sesiones de fines de semana de 16:00 a 21:00 horas los viernes y de 9:00 a 14:00 horas los sábados en los cinco *campus* universitarios.

Al finalizar la capacitación se extenderá una constancia avalada por el Departamento de Educación Continua y el IVAI. Para mayores informes sobre el diplomado y la inscripción ingresar al sitio *web*: [www.uv.mx/mgm](http://www.uv.mx/mgm) o llamar al teléfono (228) 8421700, extensiones 11004 y 11262.

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX!**

Si estudias:

En la Normal • Pedagogía • Historia

Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto  
Tels. 815 09 20 y 815 07 08

# Necesario, regular y proteger las relaciones personales

KARINA DE LA PAZ REYES

Es una necesidad y una obligación regular y proteger legalmente todo tipo de relaciones personales, opinó el director de la Facultad de Derecho, José Luis Cuevas Gayosso, a propósito de la iniciativa de Ley de Sociedad de Convivencia planteada para la entidad.

“Cuando polarizamos algo, las cosas no avanzan, entonces hay que buscar puntos medios. Creo que es sustancial que la Universidad tenga un pronunciamiento –como lo estoy tratando de hacer en este momento– en cuanto a la técnica jurídica y a la necesidad de adecuar Derecho y realidad.”

Para él no es conveniente seguir “tapándonos los ojos o haciendo prohibiciones a cosas que van a continuar dándose. La prohibición no es la vía, sino la regulación, pero no para controlar, sino para proteger”, justificó.



**El Derecho y la realidad deben regir la iniciativa de Ley de Sociedad de Convivencia en Veracruz”:**

José Luis Cuevas Gayosso

Cuevas Gayosso mencionó que la Universidad está abierta a hacer un foro para la discusión de un tema de esta naturaleza que atañe a la sociedad veracruzana.

Entre los aciertos de la propuesta de la Ley de Sociedades de Convivencia, presentada en marzo pasado por el diputado local Cuauhtémoc Pola Estrada, citó: la definición e inscripción en la oficina del Registro Civil sin mayores formalismos (Artículo 3); la posibilidad de establecer la sociedad de convivencia entre un



mexicano y un extranjero (Artículo 10 Fracción I); la prevención para la regulación patrimonial y el principio de buena fe (Artículo 10 Fracción VI).

Otros aciertos son: la especificación que se trata de un “convenio” y por tanto la vialidad

para realizar modificaciones de manera simple ante el propio Registro Civil (Artículo 12); la prevención para el otorgamiento de alimentos al término de la sociedad de convivencia (Artículo 16) y el ejercicio de la tutela en caso de interdicción.

También calificó de convenientes los modos previstos para la terminación de la sociedad de convivencia y su tramitación.

De igual forma, mencionó aspectos que sería necesario revisar, uno de ellos es establecer la sociedad de convivencia no sólo para personas del mismo sexo, sino también para heterosexuales (en este caso pasaría de ser una relación de hecho a una de derecho, sin que necesariamente sea un matrimonio).

Cuevas Gayosso también habló de la necesidad de revisar la enunciación de los términos: “sociedad conyugal” (Artículo 12, tercer párrafo), “cónyuges” (Artículo 15 segundo párrafo), “sucesión legítima” (Artículo 17), ya que no especifica la calidad del heredero.

Mencionó la limitante del ejercicio de la tutela en caso de interdicción, a la condicionante de que hayan transcurrido dos años de la existencia de la sociedad de convivencia, así como el uso del término “rescisión del convenio”, pues este término aplica para relaciones materiales, más no para personales (Artículo 20).

También remarcó como un aspecto necesario a revisar el impedimento para adoptar menores de edad y el ejercicio de la custodia (Capítulo IV “De las restricciones a la adopción y la custodia” Artículos 21 al 25).

➤ Expresó el escritor Miguel A. Elorza Vásquez

## Cúpulas empresarial y política dictan las leyes en México

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La vida en México se ha convertido en un continuo acatamiento de las leyes de una cúpula empresarial y política canalla, a la que los mexicanos le han concedido el poder de hacer con sus vidas lo que le venga en gana, aseguró Miguel A. Elorza Vásquez, a propósito de su libro *Ganas de lo contrario de la muerte: la religiosidad en Comala. Un acercamiento filosófico a Pedro Páramo*, publicado por la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV).

Durante la presentación del volumen, el 30 de junio en la Casa del Lago, el autor comparó la situación actual del país con la de Comala en *Pedro Páramo* –novela de Juan Rulfo–, donde no regían las leyes de Dios, ni de la ciencia y mucho menos del Estado, sino la del terrateniente que da nombre a la historia.

Los comentarios del título estuvieron a cargo del periodista Jenaro Villamil y del filósofo Jacob Buganza, moderados por Edgar García Valencia, director de la Editorial UV.

Para Elorza Vásquez, parece que actualmente en México se habita en el purgatorio que recrea el escritor mexicano Juan Rulfo, no sólo por las más de 150 mil víctimas de la guerra contra el narcotráfico que desató Felipe Calderón Hinojosa, los abusos a los derechos humanos por parte del ejército y la policía federal, sino “por el mutismo actual frente a los acontecimiento del país, el cual sólo se rompe con la exclamación preferida en México durante un partido de fútbol: puto.

“En México lo que observamos hoy en día es un pueblo con una condición de caído, en medio de un ambiente hostil y árido por el cual los mexicanos tenemos que vivir en condición fantasmagórica

habitando los susurros o bien reasumiendo la obligación con la vida a la fuerza, como lo han demostrado los *YoSoy132*, los profesores a lo largo y ancho del país, y en fechas recientes los médicos con *YoSoy17*.”

Expuso que en el país, al igual que en Comala, está presente la imposibilidad de comunicación, sin embargo las redes sociales permiten romper el silencio al que condena el duopolio televisivo y la prensa escrita, que en la mayoría de los casos se dedica a reproducir los comunicados de prensa enviados desde las oficinas institucionales de los diferentes gobiernos como el Padre Rentería en *Pedro Páramo*. “Empeñan la propia libertad y los principios a cambio de monedas, o a veces ni eso.

“Si Comala es un mundo devastado, donde no hay esperanza y todo se ha perdido porque sus moradores decidieron quedarse

**Ganas de lo contrario de la muerte: la religiosidad en Comala**  
Un acercamiento filosófico a Pedro Páramo



Miguel A. Elorza-Vásquez

Biblioteca Universidad Veracruzana

Elorza Vásquez concluyó que el acercamiento filosófico a *Pedro Páramo* es una provocación para que el lector reconozca que su murmullo es capaz de romper con el silencio, que se convierta en un grito para “dejar de ser ánimas en pena que no saben si están vivas o muertas, para ser el hombre de Jaime Sabines que lo ve todo abierto y, calla y entra”.

En tanto, Villamil externó que este libro es una lectura para liberar a los fantasmas propios y extensos, y agregó que se trata de un pretexto para hablar de filosofía, “es un acto de rebelión de la imaginación frente a la filosofía misma, un acto de liberación del lenguaje y una invitación a la creatividad.

“Si algo emparenta al oficio periodístico con la filosofía o la religión no es el cinismo, ni es la búsqueda de la verdad, es la necesidad de hacer las preguntas adecuadas para entender las respuestas múltiples, sobre todo cuando manejamos lenguajes creativos”, planteó.

Por último, Jacob Buganza apuntó que es tiempo de que la filosofía se dé cuenta que la realidad y la ficción no pueden ir separadas pues vivimos en un mundo interpretado, y lo que hace Elorza Vásquez es destacar la importancia del lenguaje en la vida humana.

al cobijo y abandono al mismo tiempo de Pedro Páramo, México se encuentra en la misma situación. Afortunadamente hay personas como Jenaro Villamil que escapan de Comala para hacer escuchar su voz y con ese sonido revierten el proceso de ‘comalización’ de México, justo como también lo hace Jacob Buganza con sus reflexiones sobre antropología filosófica, que en la actualidad –como Comala– poco queda de ella”, enfatizó.

# La “nueva UVI”, a un año

GUNTHER DIETZ

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) se creó en 2005 como dependencia de la Universidad Veracruzana, en respuesta a dos reclamos diferentes pero complementarios: por un lado, se procura atender el derecho de los pueblos originarios del estado de Veracruz de contar con acceso a la educación superior, para contar en sus comunidades y regiones no solamente con los niveles educativos básicos y medios; por otro lado, la UVI responde a la reivindicación que desde los Acuerdos de Sacam Ch' en Larrainzar en 1996 plantean las organizaciones indígenas de desarrollar una educación superior cultural y lingüísticamente pertinente.

Ello refleja lo establecido en tratados internacionales como el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo y la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (artículos 8 y 11-16), ratificados por México, y en el marco jurídico nacional, como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (artículos 2° y 3°), la Ley General de Educación (Artículo 7°, Fracción IV) y la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas (Artículo 11, entre otros).

Reflejando este compromiso, la UVI opera desde 2005 las sedes regionales Huasteca, Totonacapan, Grandes Montañas y Las Selvas; todas ellas en zonas caracterizadas por los más altos índices de marginación socioeconómica (y de mayor riqueza cultural y lingüística) de Veracruz, en las cuales un escaso 10 por ciento de los jóvenes logran concluir la educación media superior.

A través de sus sedes regionales, la UVI busca un perfil de estudiante hablante de su lengua originaria, comprometido con su comunidad de origen y con capacidades de incidir al egresar en el desarrollo y empoderamiento lingüístico,

cultural y socioeconómico de su comunidad y región.

Tras haber graduado entre 2009 y 2013 a más de 500 jóvenes como gestores interculturales para el desarrollo, en septiembre de 2013 en la UVI inició un nuevo equipo directivo y académico, una fase de maduración y consolidación en la aún joven trayectoria de esta universidad intercultural, fase en la que se hace mayor énfasis en decisiones colegiadas, consensuadas y descentralizadas. Las sedes regionales de la UVI y sus respectivas comisiones académicas se convierten con ello en protagonistas de la universidad intercultural.

Retomando los resultados de un acompañamiento etnográfico de los egresados, así como de los diagnósticos que los propios docentes-investigadores y egresados han realizado a través de foros de reflexión y análisis, el equipo de la UVI se ha dado a la tarea de revisar el currículum de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), a fin de adecuarlo a las necesidades formativas que los propios gestores interculturales detectan en foros y talleres de egresados.

En este sentido, en cada sede regional se incluyen y profundizan saberes-haceres profesionales específicos sobre gestión de proyectos, estadística aplicada y corridas financieras, sobre ética, liderazgo y mediación de conflictos, así como sobre lenguas originarias y mediación e interpretación lingüística.

Estas modificaciones curriculares al interior de la actual licenciatura se complementan con una labor de diversificación de niveles formativos: entre académicos de las diferentes sedes se elabora una oferta escalonada de diplomados y posgrados, que arrancó este mes en ámbitos como la promoción de la salud con enfoque intercultural y bilingüe, el derecho con enfoque intercultural y la mediación, traducción e interpretación

de lenguas nacionales. Estos programas de formación continua que ofrece la UVI en sus regiones están abiertos a todo profesionista local, pero se diseñan pensando específicamente en los gestores interculturales egresados de la licenciatura.

Una etapa importante de este nuevo programa de formación culminará en enero de 2015 con la apertura de la Maestría en Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad (MEIS), un posgrado profesionalizante y descentralizado de investigación vinculada e intervención educativa que imparten de forma conjunta académicos de la UVI y del Instituto de Investigaciones en Educación, a través de tres líneas de generación y aplicación del conocimiento: Educación y sustentabilidad; Interculturalidad en procesos educativos; y Gestión intercultural para la sustentabilidad.

En los próximos semestres, el equipo UVI pretende capitalizar las experiencias que se van obteniendo con esta oferta diversificada de formación continua y posgrado para ir transformándola en nuevos programas educativos de pregrado. Actualmente se preparan programas de titulación secuencial de Técnico Superior Universitario y Licenciado en Derecho con Enfoque Intercultural, en Salud Intercultural, en Lenguas Nacionales y Educación Intercultural, así como en Gestión del Arte Popular. Estos programas se están elaborando de forma regionalizada e inductiva, por lo cual no se abrirán de forma centralizada desde Xalapa, sino siempre en función de las necesidades locales y aprovechando las sinergias que ofrecen las diferentes regiones universitarias, en estrecha relación con sus respectivas vicerrectorías.

Para coordinar todas estas actividades docentes y de rediseño curricular, los equipos regionales de la UVI se dedican en cada periodo

Gunther Dietz,  
director de  
septiembre 2013  
agosto 2014



intersemestral a autoformarse y actualizarse de forma intensiva en sus actividades sustantivas de docencia, investigación y vinculación, partiendo del desarrollo de competencias interculturales para la gestión, pasando por la articulación de las mencionadas funciones sustantivas en sus propios proyectos de investigación tanto como en los de sus estudiantes y aterrizando en la sistematización de los procesos de planificación, acompañamiento y evaluación de los proyectos de investigación-gestión vinculada que realizan los gestores interculturales para titularse.

Para asegurar la continuidad de este trabajo, la UVI ha generado en cada sede tres tipos de academias, que en su conjunto generan comunidades de práctica dedicadas a la innovación educativa: la academia de formación básica, que desarrolla, fortalece y transversaliza las actividades de aprendizaje encaminadas al logro de competencias comunicativas y lingüísticas de los estudiantes, tanto en castellano como en lenguas nacionales y en inglés; la academia por semestre, en la que los docentes de una sección de estudiantes acompañan conjuntamente el proceso integral de aprendizaje y evaluación que desarrollan los estudiantes durante cada periodo; y la academia del “Eje de métodos y prácticas de investigación vinculada”, que acompaña el proceso a través del que los futuros gestores interculturales desarrollan, sistematizan y analizan, durante

la carrera, las experiencias de investigación vinculada, poniendo en interacción los saberes comunitarios con el análisis y la intervención de los problemas abordados por cada estudiante.

Por último, en el semestre que recién concluyó, la UVI recuperó la figura de los consejos consultivos, instancias clave para la vinculación entre la universidad intercultural y su región de impacto. Compuestos en cada sede por “personas que demuestren un aporte a y compromiso con el buen vivir de la respectiva región” (Reglamento interno de la UVI, 2014), por representantes de instituciones gubernamentales de los tres niveles, así como de organizaciones de la sociedad civil local y regional, los consejos consultivos regionales se reúnen presencialmente una vez al semestre para asesorar a las autoridades académicas y a los docentes-investigadores en sus actividades sustantivas y en la toma de decisiones sobre la nueva oferta educativa de la UVI.

Los consejos consultivos regionales, instalados entre abril y mayo de 2014 en las cuatro sedes, desembocaron en el Consejo Consultivo General de la UVI, recién instalado por la Rectora en junio del año en curso con el objetivo explícito de profundizar la vinculación de la UVI con los actores gubernamentales y no-gubernamentales, con los movimientos indígenas, así como con actuales y futuros empleadores de los gestores interculturales egresados de la UVI.

Fecha límite de recepción de ponencias:  
29 de agosto 2014

[www.facebook.com/UVIIntercultural](http://www.facebook.com/UVIIntercultural)  
[www.twitter.com/uv\\_uvi](http://www.twitter.com/uv_uvi)  
[www.uv.mx/uvi](http://www.uv.mx/uvi)

III Foro: Investigación Vinculada  
en las Universidades Interculturales de México  
Xalapa, octubre 2014

► Del 26 al 28 de agosto

## UV, sede del Tercer Congreso Internacional de Contaduría

Participarán conferencistas de Colombia, Chile, Canadá y México

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Con la participación de conferencistas invitados de universidades de Colombia, Chile y Canadá, así como de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) de México, la Universidad Veracruzana (UV) será sede del Tercer Congreso Internacional "Horizontes de la contaduría en ciencias sociales", espacio de debate en los avances de la investigación sobre la materia, que tendrá lugar del 26 al 28 de agosto en las instalaciones de la USBI Xalapa.

Lo anterior fue dado a conocer por la directora del Instituto de la Contaduría Pública (ICP), María del Carmen García García,

quien indicó que a la fecha tienen registradas 64 ponencias que se encuentran sujetas a arbitraje, y las que logren superar esta etapa serán presentadas durante el congreso.

Apuntó que se tienen confirmadas las participaciones de Norberto Rivas Coronado, de la Universidad de Santiago de Chile, quien hablará sobre la contaduría y su horizonte en un entorno global; Campo Alcides Avellaneda Bautista, de la Universidad Libre de Colombia, abordará las políticas públicas y su incidencia en el impacto empresarial.

También acudirá Pedro Márquez, de la Royal Roads University, de Canadá, quien ofrecerá su conferencia sobre el emprendimiento de las entidades económicas en un entorno globalizado. Por México se tendrá un conferencista invitado del Servicio de Administración Tributaria (SAT) de la SHCP que hablará sobre tributación, la reciente reforma

hacendaria, así como de la operatividad para el cumplimiento de las obligaciones fiscales.

De los temas que se abordarán en el congreso, García García dijo que serán contaduría, en la parte de gestión y control de las entidades económicas; tributación, que comprende los aspectos nacional e internacional; evaluación de recursos públicos, en el que se hablará de lo que es la transparencia, rendición de cuentas y ética en los servidores públicos; e investigación, que comprende las teorías económicas, políticas fiscales y teoría general de administración.

La Directora del ICP precisó que el evento es abierto al público, por lo que los interesados podrán encontrar mayor información en [www.uv.mx/congresointernacionalicp](http://www.uv.mx/congresointernacionalicp), en donde además están disponibles las formas de registro con las que podrán obtener su constancia de asistencia al congreso.



María del Carmen García García

► Invitado por la Universidad y el CIESAS-Golfo

## Juan Pedro Viqueira será el titular de la Cátedra "Aguirre Beltrán" 2014

El 29 de agosto en la Unidad de Humanidades dictará la conferencia "Conservación y desplazamiento de las lenguas mesoamericanas. Una mirada desde Chiapas"

DAVID SANDOVAL

En el marco de su 70 aniversario, la Universidad Veracruzana celebrará la edición 2014 de la Cátedra "Gonzalo Aguirre Beltrán" con la participación del académico, investigador y ensayista Juan Pedro Viqueira Albán, quien dictará la conferencia magistral "Conservación y desplazamiento de las lenguas mesoamericanas. Una mirada desde Chiapas" el viernes 29 de agosto.

Este esfuerzo es realizado por la Dirección General de Investigaciones de la institución en coordinación con el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) región Golfo.

La conferencia magistral tendrá lugar en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades a partir de las 11:00 horas.

Viqueira Albán es profesor e investigador de El Colegio de México y cuenta con la Maestría en Historia por El Colegio de Michoacán y el Doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en historia y civilizaciones por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, Francia.

El académico es también autor de numerosas publicaciones, entre ellas: *¡Relajados o reprimidos? Diversiones públicas y vida social en la Ciudad de México durante el siglo de las luces*; *María de la Candelaria, india natural de Cancún*; *Une rébellion indienne au Chiapas, 1712, y Encrucijadas chiapanecas. Economía, religión e identidades*.

Ha sido coordinador de las publicaciones *Chiapas: Los rumbos de otra historia*; *Democracia en tierras indígenas. Las elecciones en Los Altos de Chiapas (1991-1998)*, y *Los indígenas de Chiapas y la rebelión zapatista*.

La obra del investigador se ha centrado en el tema indígena, en particular en el estado de Chiapas, así como su seguimiento de la rebelión zapatista, como lo constatan los títulos de sus obras.

En sus investigaciones, Juan Pedro Viqueira hace uso de las fuentes documentales como los ramos de diversiones públicas, gallos, billares, pulquerías, retomando los postulados teóricos orientados hacia el estudio sistemático de la historia de las mentalidades y de las costumbres populares, que se ha desarrollado en México de manera importante bajo la influencia de la historiografía italiana y, en mayor medida, de la escuela francesa, en particular de la llamada Escuela de los Annales.

### El Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales

invita al foro

#### Los efectos de la Reforma Energética

Con la participación de:  
Cauhtémoc Cárdenas Solórzano  
Fluvio Ruiz Alarcón  
Martín Aguilar Sánchez  
Juan Ortiz Escamilla

22 de agosto, 11:00 horas.  
Sala de videoconferencias USBI-Xalapa



ANIVERSARIO  
Universidad Veracruzana  
1944-2014

➤ Adscrito a la Dirección General de Investigaciones

# CIDU preserva la historia de la Universidad

Cuenta con varios fondos documentales e históricos

A través de éstos se puede conocer la institución desde su creación hasta nuestros días

DAVID SANDOVAL

El Centro de Información y Documentación de la Universidad (CIDU) es la entidad que se encarga de preservar la historia de la Universidad Veracruzana y de la educación en Veracruz durante el siglo XX. La dependencia está adscrita a la Dirección General de Investigaciones (DGI) y funcionó en 1994, al ser aprobado el proyecto durante el rectorado de Emilio Gidi Villarreal.

“El CIDU comenzó a operar en la zona universitaria a un lado de las facultades de Ingeniería, era una bodega de utilería y mobiliario que se había dado de baja y en 1993 se hizo el proyecto para crear este centro”, detalló la directora María Elena Lourdes García Díaz.

La Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento adecuó el espacio con los requerimientos básicos para el funcionamiento apropiado de un sitio que pudiera albergar el archivo de la Universidad con seguridad y funcionalidad.

Su propósito era concentrar en un solo espacio el archivo histórico para hacerlo disponible a la comunidad universitaria y las autoridades para el trabajo institucional; en ese sentido, añadió, “está abierto a los investigadores y al público en general, no descuidando su integridad”.

La primera tarea fue levantar un censo en los cinco *campus* para tener una idea del volumen de archivos. Posteriormente se elaboró un diagnóstico y finalmente se realizó el proyecto de lo que constituiría el centro.

“Se caminó en dos líneas: primero un área de investigación para apoyar a la Universidad; y la otra, para crear un archivo histórico de documentos en concentración que pudieran ir enriqueciendo el archivo histórico”.

Al respecto, la titular del CIDU precisó que “el conjunto de documentos más grande de la historia de la Universidad lo tenemos nosotros y nos da mucho gusto trabajar con esto, es una gran satisfacción. Aquí tenemos muchos fondos documentales que se refieren a las tres etapas de vida de los documentos: activos, semi-activos e inactivos, que son los históricos”.

Se concentraron en primer lugar los archivos históricos, que habían

estado bajo la tutela de la Oficialía Mayor. “Son los documentos más valiosos y abarcan de 1916 a 1970, actualmente son objeto de un trabajo de digitalización con la finalidad de hacerlos más accesibles y preservar los documentos originales”.

Dicho trabajo es parte de un proyecto en el que participan tres estudiantes y un egresado de la Facultad de Historia, quienes son supervisados por Ángela Mireya Tulley Hernández, coordinadora de la sección de archivo histórico.

“El material por sí mismo es sumamente valioso y está contenido en 568 cajas en las que se da cuenta de la trayectoria de la Universidad, esencialmente en su trabajo académico enfocado en las funciones de investigación, docencia, difusión y extensión.”

También se resguarda la nómina universitaria desde 1944 hasta 2013. “Es una cantidad de tomos con la nómina original de toda la Universidad, la cual se encuentra en dos grupos, uno histórico y otro de manejo institucional con los años más recientes”.

García Díaz detalló que “nuestro centro, que se creó con



María Elena Lourdes García Díaz

finés académicos, ante los hechos y la necesidad de administrar los documentos ha venido a cubrir una función administrativa al dar servicios con los documentos recientes”.

## Diversos fondos integran la estructura del CIDU

Entre los fondos bajo su resguardo está el de Oficialía Mayor, que incluye a todos los egresados de todas las regiones desde 1970 hasta 2008.

Adicional al gran fondo histórico de la Universidad, resguardan otros fondos históricos con los archivos de la DGI, el archivo histórico

de personal, con expedientes de connotados universitarios.

En proceso de clasificación se encuentra el fondo documental de vinculación universitaria, un trabajo de dos años con la propia Dirección General de Vinculación que se ha interesado en que exista un fondo que aglutine los documentos más importantes de su gestión y actualmente se organiza un archivo de la oficina del abogado general.

“Tenemos dos fondos importantes, el archivo de Rectoría y de Secretaría Académica apenas comenzaron, pero serán importantes porque se sumarán al archivo histórico y permitirán cubrir una parte de cada administración rectoral.”

Hay un archivo del personal en concentración, que es más reciente y sirve a la Dirección de Personal; cada dos años, la Dirección de Recursos Humanos transfiere parte de su documentación que se va incorporando al archivo.

Cuentan también con un incipiente fondo fotográfico, coordinado por Alfonsa Sequera Victoriano, que se está organizando; se trabaja además en un proyecto que sume a todos los *campus*, de manera que se pueda enriquecer con sus imágenes y hacerlo disponible a la comunidad.

De esta manera será posible contar con un fondo que tenga el seguimiento gráfico, principalmente de las décadas fundacionales y todo lo que hubiera de las regiones pues cada una tiene su propia historia.

“Nuestro fondo, aún pequeño, ha servido para reconstruir la historia de la institución y podrá ser utilizado en la celebración y actividades generadas con motivo de los 70 años de fundación de la máxima casa de estudios.”

## Se digitaliza el fondo histórico

El fondo histórico se está digitalizando desde el año pasado, pues la administración actual autorizó un proyecto anual. Con los resultados que presenten al final del 2014 esperan que sea autorizada su renovación.

El propósito es digitalizar todos los fondos históricos, tarea que llevará un buen tiempo porque se busca hacer un trabajo de calidad.

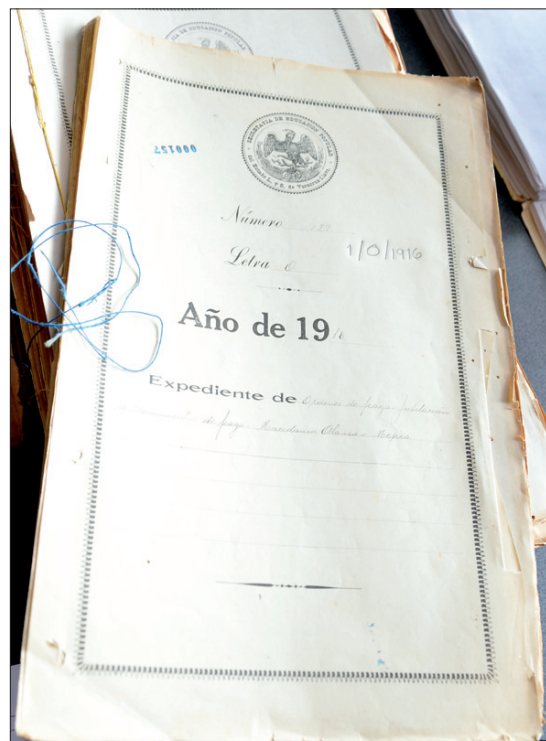
“Aquí lo estamos haciendo a partir de la asesoría de personal de la Dirección General de Bibliotecas para utilizar el programa adecuado que se llama *Archon*”, precisó García Díaz.

Ángela Mireya Tulley explicó que en este fondo documental se encuentra “gran parte de la historia administrativa de la Universidad, todos los movimientos administrativos de los antecedentes de su fundación en 1944; tenemos documentación de 1916 cuando era el Consejo de Educación Popular y el grueso de su trabajo se fincaba en la enseñanza media, y en 1968 se separó del Departamento de Enseñanza Media; tenemos un buen número de expedientes profesionales, de alumnos que venían de otros países; tenemos los informes de labores de los rectores, las actas de los Consejos Universitarios Generales, incluso información de algunos institutos de investigación que ya desaparecieron”.

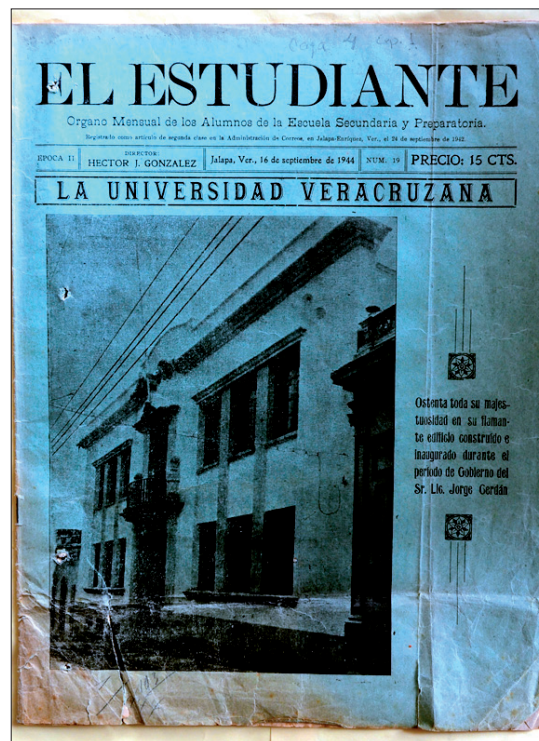
El apoyo para realizar esta labor lo han brindado los estudiantes de la Facultad de Historia, que fueron recomendados por el director de la entidad, Gerardo Galindo Peláez.

“En sí el archivo ya está organizado. El proceso lleva varias etapas, actualmente estamos en la digitalización ya que los expedientes están organizados dentro de cada caja cronológica y alfabéticamente, posteriormente se les quitan las piezas de metal –como grapas–, hay que foliar, detectar qué fojas están duplicadas y hacer las notas. Esto es la primera etapa”, explicó Tulley Hernández.

En la segunda etapa se hace la descripción del documento para que de manera muy general se consigne el asunto del expediente; la tercera etapa es propiamente la digitalización, una vez que se termina ésta se edita y se coteja con su descripción. Finalmente la información es cotejada para ingresarla al programa *Archon*, un sistema integrado de gestión de archivos que permite alojar imágenes en PDF de hasta 10 MB, por tal razón los archivos se editan.



Los documentos más valiosos abarcan de 1916 a 1970





La documentación se podrá publicar en un sitio específico posterior a la evaluación y registro de los archivos, con la finalidad de proteger los derechos de propiedad de los documentos universitarios, que actualmente es un requisito para la información que se coloca en la red de Internet.

“Estamos muy entusiasmados porque el sistema permitirá, de golpe, un primer acceso de los expedientes; a grandes rasgos mostrará en qué consisten y de esa manera quien lo investigue va a saber qué podrá encontrar en determinados documentos, que estarán digitalizados íntegramente.”

El proyecto opera a través de cuatro computadoras y dos escáneres, uno de plancha y otro de rodillo, mientras que “el fondo lo teníamos organizado desde hace años y tenemos la guía general, esto que se hace ahora nos está permitiendo, simultáneamente, hacer la descripción, la digitalización y el catálogo para que una vez que esté terminado y con el catálogo en línea se pueda hacer una publicación, lo que será provechoso en varios sentidos como una revaloración más amplia de lo que este archivo representa para la institución”.

#### “Entusiasma el alma porque es tu trabajo y servirá a las personas”

Los jóvenes universitarios comentaron acerca de su experiencia en el proceso de digitalización del archivo histórico, una labor que “entusiasma demasiado el alma”, como lo planteó Rodolfo Munguía Falfán.

El joven es egresado de la Facultad de Historia y calificó al trabajo como algo enriquecedor y emocionante, “creo que es importante retomar la esencia básica del historiador, retomar lo humano, que es guardar y luego mostrar a los demás lo que se tiene guardado; ha sido una buena experiencia con mis compañeros, creces mucho al estar con demasiada información y clasificarla, saber cómo se ordena un archivo, cuáles son los pasos a seguir”.

Comentó que se ha encontrado con documentos del primer rector, Manuel Suárez Trujillo, invitaciones de universidades extranjeras a Gonzalo Aguirre Beltrán, solicitudes de beca de Sergio Galindo para estudiar en el extranjero y solicitudes de becas al rector Fernando Salmerón.

“Uno empieza a ver un mundo muy diferente al de la Facultad”, inclusive es distinto a los archivos que visitó para su trabajo recepcional sobre la hacienda El Lencero.

“Es un trabajo muy noble, a pesar del polvo; no tiene que ver con lo económico, es un amor que se le tiene al trabajo de ser historiador, entusiasmo demasiado el alma



Los expedientes están organizados cronológica y alfabéticamente

porque es tu trabajo y le va a servir a muchas personas, creo que la manera de sentirme agradecido es que lo consulten.”

Reconoció que realizar el trabajo con calidad ha implicado un esfuerzo al elaborar los resúmenes y cuidar la redacción para hacerlo entendible; por otro lado, la captura de imágenes de los planos y otros documentos que no pueden ser escaneados se puede hacer mejor cada día.

Lo que ofrece el archivo del CIDU es conocimiento, “el conocimiento de dónde venimos; hay un proverbio judío que dice que quien sabe de dónde viene, sabe a dónde va y de dónde viene uno y lo que significa. En este caso es el conocimiento hecho palabra, es la trascendencia, que se mantiene firme; a pesar de los tiempos difíciles la Universidad siempre ha demostrado su lado noble de brindarnos lo que tiene”.

Patria Evelia Campo y Cruz consideró que este proyecto resalta la información que es de suma importancia para la Universidad:

“Aquí se clasifica, se hacen resúmenes, se digitaliza y se sube a una plataforma, se trata de sacar lo más relevante de los expedientes, trabajamos con hojas de resúmenes que se transcriben a Word y de ahí se suben a Archon”.

Le ha llamado la atención que algunos archivos registran la problemática social de la época y cómo se fueron creando las escuelas, “lo referente a la Universidad que no sabía”. Al respecto aseguró que cuando estos archivos se puedan consultar por Internet se beneficiarán muchos investigadores.

“Es muy enriquecedor ver que las circunstancias sociales y económicas del país van incidiendo en la Universidad, cómo se van fundando facultades en respuesta a ciertos intereses a



Actualmente están en la etapa de digitalización

nivel nacional, las facultades de Ingeniería y de Medicina en los cincuenta”, expresó el alumno Irving Uriel Barragán Alor.

“El archivo que aquí se encuentra muestra ciertas circunstancias en las cuales se desarrolla la educación superior en el estado de Veracruz, ya que abarca desde las primeras décadas del siglo XX, desde 1916 hasta 1970; vemos un desarrollo social, educativo e incluso político de la Universidad en cuanto a institución, hay planes de estudio, informes anuales de labores, hay contrastes sobre cómo es actualmente y cómo era.”

Aunque está la digitalización de los documentos, lo mejor del trabajo es cuando uno hace el resumen para condensar las ideas principales, opinó.

Señaló que el carácter de este archivo, en general de todos los archivos, consiste en no verlo solamente desde un enfoque

histórico; se pueden analizar las tendencias de los programas educativos, qué materias se imparten, qué nombres tienen, “creo que ésa es una de las problemáticas por las cuales los archivos están recluidos al ámbito histórico”.

En ese sentido opinó que le gustaría divulgar qué es el archivo: “Es más que una herramienta polisémica en aspectos académicos, no es puramente histórico, se le puede dar una perspectiva económica, antropológica”.

El universitario comentó que será un gran ahorro para los investigadores poder consultar en el futuro este archivo digitalizado, ya que podrán hacerlo desde sus localidades y ahorrarán tiempo y costos.

“Tenemos digitalizados alrededor de mil 500 expedientes, mientras que el total de fojas digitalizadas es cercano a las 25 mil”, precisó Edwin Yossimi Hernández Ortiz, quien llegó al CIDU por prestar el servicio social en la USBI, digitalizando leyes y decretos del estado de Veracruz.

“En el CIDU el archivo histórico es muy amplio y tiene distintas vertientes que te hablan de la historia nacional e incluso internacional de la educación de Veracruz, en general tiene información muy valiosa para cualquier investigador”, aseveró.

“Hemos encontrado invitaciones de las dos Alemanias, la democrática y la federal, que solicitaban ingenieros; así como Japón durante la Segunda Guerra Mundial; las convocatorias del gobierno mexicano que solicitaba médicos para los Juegos Olímpicos”, comentó.

Actualmente se han mejorado las condiciones de servicio al público y el CIDU tiene las puertas abiertas a quienes deseen investigar la historia de la vida universitaria.

Las instalaciones se localizan en Melchor Ocampo número 67, entre Azueta y Clavijero, el teléfono es 8143560 y funciona de 9:00 a 14:30 horas.



Irving Barragán, Patria Campo, Edwin Hernández y Rodolfo Munguía

► En el IIMB se contribuye al desarrollo nacional

# Necesario, quejarse menos y actuar más: jóvenes científicos

MÓNICA RAMÍREZ Y ALMA MARTÍNEZ

Veracruz • Boca del Río

La investigación científica mexicana se fortalece con la nueva generación de trabajos de estudiantes del Doctorado en Ciencias Biomédicas del Instituto de Investigaciones Médico-Biológicas (IIMB), que con el estímulo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el apoyo de académicos realizan trabajos en torno a enfermedades autoinmunes, metabólicas y dengue que han difundido en diversos foros del contexto nacional e internacional.

Ruy Pérez Tamayo, uno de los más renombrados científicos mexicanos, sostiene que el hombre que sabe más tiene mayores posibilidades de realizarse como ser humano y de ayudar a los otros, en contraste con el hombre que tiene más posesiones. “Esta diferencia es muy importante porque nuestra sociedad, la sociedad de consumo, se caracteriza por la frase ‘entre más tienes, más eres’, y yo pienso que en realidad entre más sabes, más eres”, dice el científico.

Desde hace siete décadas la Universidad ha impulsado el talento mexicano y en fechas recientes se han orientado los currículums hacia la investigación, conscientes que ésta debe ser básica en la formación de los estudiantes.

## Catedráticos y servicio social: catapulta para el emprendimiento científico

El interés de los jóvenes que hoy integran el cuerpo de investigación del laboratorio del IIMB surgió a partir del servicio social que realizaron ahí.

“Fue la interacción cotidiana con los investigadores la que me ayudó a conocer las oportunidades que existen en la investigación. Como químico clínico te cierras a que la clínica es tu única posibilidad para continuar; al estar aquí me enteré de los posgrados y de que están adscritos a los padrones de los posgrados de calidad, lo cual es una oportunidad para obtener becas”, comentó Irma Izaguirre Hernández, becaria del posgrado en Ciencias Biomédicas.

El hecho de contar con profesores con una visión hacia el crecimiento y la certificación de Conacyt, propició que Irma Yadira Izaguirre Hernández, Luis Alberto Sánchez Vargas, Karina Guadalupe Hernández Flores, Mathy wz de Jesús Maldonado Rentería y Pablo



Becarios e investigadores del instituto

Thomas Dupont conocieran las oportunidades que esta área de su campo laboral representa para ellos.

“El doctor Héctor Vivanco nos ha impulsado, siempre nos siembra ese interés en la investigación, me encantaban sus clases, explicaba a manera de que lo entenderíamos”, comentó Liliana Ruiz, egresada de Inmunología y actual aspirante de la beca de Conacyt para estudios de maestría.

En este punto coinciden sus compañeros de laboratorio: “Antes de sus clases con él no había pensado en hacer un doctorado”, expuso Pablo.

## Los jóvenes investigadores

El trabajo en equipo ha sido clave para el desarrollo de sus investigaciones, algunos proyectos se realizan en colaboración con el Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología, que elabora las nanopartículas que requieren los investigadores del IIMB. El laboratorio del instituto lleva a cabo la evaluación biológica al unir las nanopartículas a la base de polímeros con proteínas del virus del dengue.

Cada uno de los becarios trabaja una línea diferente de investigación

para su tesis: Mathy wz de Jesús es egresado de Química Clínica y desarrolla el proyecto “Citocina producida por la familia de células Th17”, que servirá para la identificación de enfermedades autoinmunes.

El químico clínico Pablo Thomas investiga sobre “Evaluación y caracterización de poblaciones celulares productoras de interleucina 17” en pacientes con hepatitis autoinmune. Mientras que la egresada de la Facultad de Bioanálisis, Karina Guadalupe, trabaja en una “valuación de una versión neolítica de listeriolisina como molécula adyuvante para antígenos de dengue”.

Luis Alberto, quien también tiene estudios en Química Clínica, investiga la “Caracterización de la respuesta inmunológica en pacientes con enfermedad celiaca” (intolerancia a alimentos como el trigo, la cebada el centeno y la avena), enfermedad crónica que afecta principalmente a las mujeres –en México afecta a 0.6 por ciento de la población–. También hace un estudio relacionado con el síndrome del intestino irritable, en colaboración con el investigador del IIMB, José María Remes Troche.

Irma Yadira lleva a cabo un estudio cuya finalidad es conseguir protección contra el virus del dengue, trabaja en el área de desarrollo de vacunas contra este virus, realizando pruebas experimentales a base de nanopartículas.

Cada tesis tiene una línea diferente con la finalidad de integrar la información en una investigación global multidisciplinaria. El trabajo práctico con los investigadores-tutores ha permitido a los estudiantes ver en plano real los conceptos que sólo conocían teóricamente.

“Muchas de las técnicas las escuché en la Universidad y yo pensé que nunca tendría la oportunidad de ponerlas en práctica, ahorita las manejamos y estamos a la vanguardia con la información reciente”, expresó Mathy wz.

Sin embargo el trabajo no ha sido sencillo, “hemos pasado de todo, desde el inicio que no teníamos espacio suficiente para poder trabajar, y hoy contamos con mayores espacios para desarrollarnos mejor, el ambiente para mí es el idóneo, me llevo muy

bien con mis compañeros y demás personas del instituto”, expuso Pablo, quien destacó la importancia de contar con infraestructura pues así las cosas se hacen más rápido y al saber que cuentan con apoyo pueden plantear ideas novedosas y desarrollar su imaginación.

## Internacionalización amplía la difusión de la ciencia

Obtener la beca Conacyt ayuda a los universitarios a contar con recursos económicos para difundir sus trabajos en congresos de Estados Unidos (EU) y Europa. Compartir sus hallazgos en inglés y desenvolverse en un contexto desconocido son un reto que han enfrentado de manera óptima. Las investigaciones se han publicado en tres revistas internacionales y se han presentado en Europa y EU.

Karina, Luis Alberto y Mathy wz han difundido sus investigaciones en Pittsburg y en Querétaro. Mathy wz expuso su estudio sobre la respuesta inmunológica de los pacientes al virus del dengue. La relevancia de su difusión es que la citocina que el laboratorio del IIMB evalúa (producida durante la infección de dengue) no había sido estudiada antes en el contexto de dicho padecimiento.

En tanto Luis Alberto presentó su estudio sobre el síndrome del intestino irritable, en forma de cartel, en el Congreso Americano de Inmunología en Pittsburg, Pensilvania, y en Querétaro participó con una ponencia en el Congreso Nacional de Inmunología.

Luis también acudió en 2012 al Congreso Nacional de Inmunología en Mérida, y durante 2013 se presentó en la Ciudad de México, Monterrey, Chetumal y Veracruz. Sobre su experiencia en EU comentó que “es una experiencia en la que uno puede conocer a investigadores de otras áreas y los trabajos que hay en otras partes del mundo. También obtuve nuevas ideas para enriquecer mi trabajo y mayor conocimiento en la enfermedad que estudio”.

Por su parte Irma y Pablo tuvieron la oportunidad de presentar sus trabajos en Milán, Italia, en el Congreso Internacional de Inmunología 2013. Este año asistieron al congreso nacional de la especialidad, realizado en Querétaro, donde Pablo presentó “La determinación de una población celular en pacientes con hepatitis autoinmune”.

## La investigación y las nuevas generaciones

Para Liliana, entrar al IIMB amplió su visión sobre las oportunidades



En el Congreso de Inmunología

laborales: “Me di cuenta que había muchas otras cosas aparte de lo clínico, entonces se sembró en mí la inquietud de la investigación y me fui involucrando en los proyectos de los chicos de doctorado”.

El proceso de selección del *Conacyt* es complejo, pero al estar adscrita al posgrado tiene derecho a esta beca. Representa una muy buena oportunidad seguirse preparando con apoyo del *Conacyt*. A la convocatoria atendieron 11 personas de su generación; de un total de 20 solicitantes, los 11 obtuvieron la beca.

Opinó que más que desinterés de los jóvenes, es desconocimiento, pues muchas personas no saben que hay otras posibilidades de emplearse. Tal era el caso de Pablo, quien confesó que en principio “no sabía bien de qué se trataba la investigación, pero estos dos años me han servido muchísimo para crecer”.

#### Aportaciones y aprendizajes de los viajes académicos

De acuerdo con la experiencia de Irma, “cuando viajamos nos damos cuenta que tenemos el mismo talento acá, no somos diferentes que los científicos de otros países en cuestión de capacidades, pero sí de actitudes. Una de las situaciones que nos limitan es que creemos que no podemos llegar a tener esa calidad o esos conocimientos, y en realidad creo que nosotros mismos somos una parte limitante, aunado a otras

cosas como la falta de apoyo y demás. Pero empezando por nosotros mismos, creo que somos la primera limitante”.

Karina coincidió con este punto de vista: “Es muy padre viajar a otros países porque nos retroalimentamos, podemos ver qué están haciendo en laboratorios de allá; a veces uno piensa que en México lo que se hace es en poquito, pero al viajar te das cuenta que no estamos tan mal, y que si bien no contamos con tanta infraestructura o no lo tenemos todo, no estamos tan mal porque hacemos investigación de buen nivel”.

#### Estancia posdoctoral y retribución social, los siguientes pasos

A nivel personal este intercambio cultural les permite aprender del ejercicio de la investigación científica en otros países, ampliar su cultura y ambiciones, pero contrario al deseo de miles de jóvenes de obtener una plaza laboral en algún país extranjero, ellos desean regresar a México para poder contribuir al avance de la ciencia del país y retribuir a la sociedad.

“Me considero una persona bastante idealista: estoy beneficiada con el apoyo de una beca y ésta es producto del dinero de contribuyentes, de trabajadores mexicanos. De cierta manera estoy siendo beneficiada por los impuestos de personas de mi país, entonces pienso que sería un tanto ingrato de mi parte

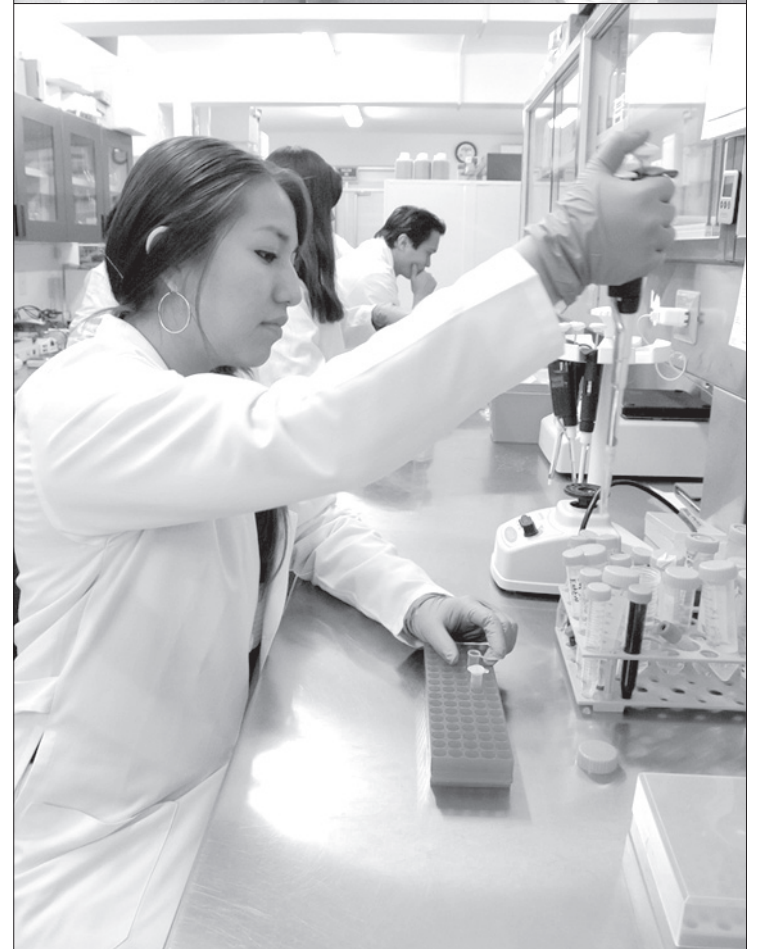
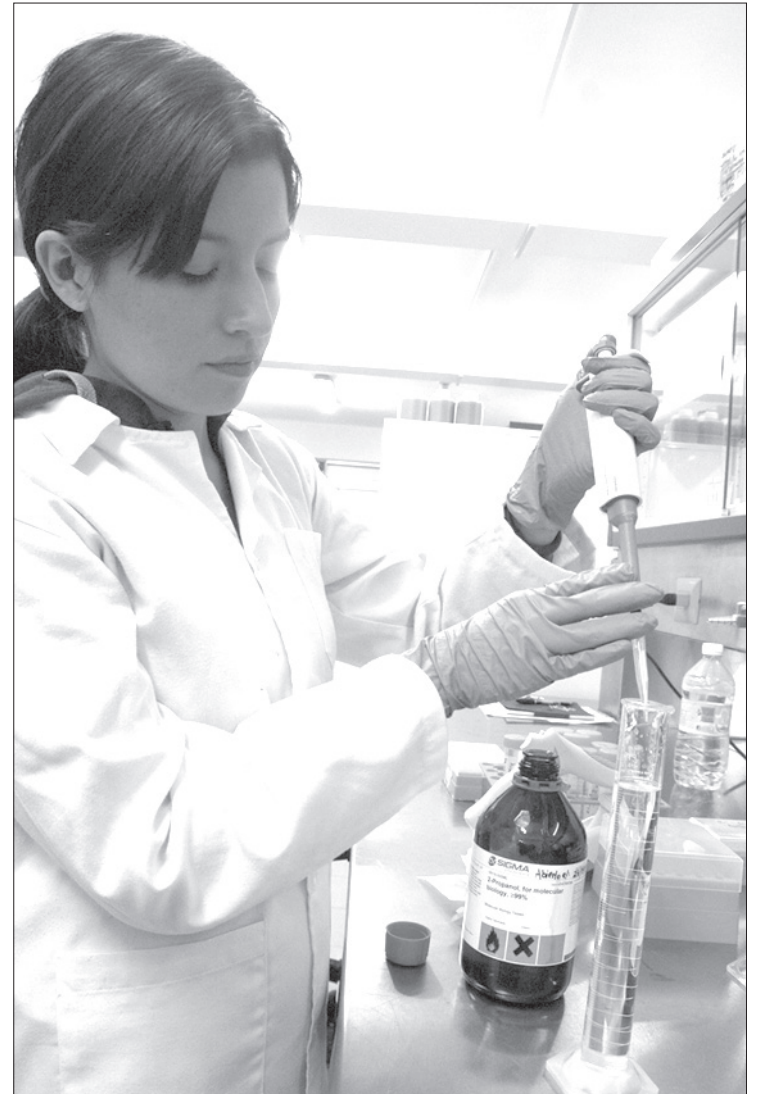
fugarme sin haber aportado nada a él”, afirmó Irma.

Los jóvenes del laboratorio tienen una visión diferente, conscientes de que es necesario quejarse menos y actuar más. Luis Alberto, quien cuenta con el apoyo del Fondo Sectorial de Investigación Básica SEP-*Conacyt*, es consciente que su contacto con otros investigadores amplió su visión y despertó en él la ambición de hacer una estancia posdoctoral, pero desea regresar a México y buscar una plaza como investigador.

Pablo seguirá aprendiendo técnicas nuevas y publicará artículos científicos durante los dos años restantes como becario, posteriormente desea explorar otras líneas de investigación, como los síndromes metabólicos (obesidad).

En este momento el laboratorio del IIMB continúa buscando el fortalecimiento de su infraestructura y la atracción de recursos externos, pero la formación de recursos humanos de posgrado se ha vuelto una prioridad, de tal manera que hoy cobra importancia ya no la construcción del laboratorio sino de un equipo de trabajo integrado por diferentes colegas.

La principal motivación es servir de ancla para que otros investigadores ya formados que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores encuentren atractivo el instituto para venir y seguir fortaleciéndolo.



Trabajan de ocho a 12 horas diarias

# ICMP capacita a cooperativa pesquera de Antón Lizardo

Al concluir su jornada de trabajo participan en el taller, pues quieren ser empresarios e impulsar el turismo local

Veracruz • Boca del Río

MÓNICA RAMÍREZ LÓPEZ

El Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (ICMP) inició en junio el taller “Construcción de capacidades de comercialización de recursos pesqueros en sistemas arrecifales”, para ofrecer conocimientos empresariales a un grupo de pescadores de Antón Lizardo, que les permita desarrollar un comercio sustentable.

El taller, impartido por profesionales del instituto y la Universidad, va dirigido a 15 pescadores que durante 26 años han ejercido la pesca con arpón, para evitar daños a la riqueza marina.

Con el deseo de convertirse en empresarios y establecer bases comerciales, los pescadores integraron una cooperativa con objetivos muy claros: mejorar efectividad y eficiencia a nivel grupal en la extracción de recursos pesqueros y disminuir los costos de operación sin alterar el ecosistema, cuidando el *stock* pesquero.

Los pescadores resaltan su compromiso de educación ecológica al interior de la cooperativa y la sociedad en general. Su trabajo no es improvisado: se han documentado e instruido sobre los lineamientos que las secretarías de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*) y de Turismo estipulan para reunir las características de las artes pesqueras.

El curso provee a los pescadores de conocimientos en sensibilización al cambio, trabajo en equipo, administración de recursos y del tiempo, toma de decisiones, metodología japonesa de las cinco S, ABC de los alimentos, mercadeo y comercialización, inventarios, contabilidad, finanzas, negociación, compras y servicio al cliente.

## Pesca y comercio sustentable

Juventino Salazar, presidente de la cooperativa, sensibiliza a los grupos de pescadores en torno al cuidado de los 11 arrecifes veracruzanos de su zona. “En el momento en que decido representar a la cooperativa, me aboco a investigar, estudiar y ver la importancia que tenía el área natural –sin perder de vista el aspecto social– para la toma de decisiones”, comentó.

Con el fin de mantener un equilibrio ecológico, decidieron pescar con arpón, de esta manera evitan el daño a los arrecifes al arrojar las redes de pesca; en su lugar usan un esnórquel y descienden al mar. Prescinden del uso de equipo de buceo, ya que éste permite un descenso más profundo que podría dañar los arrecifes; esta nueva forma de pescar implica un gran esfuerzo, pues deben buscar los peces y cazarlos uno a uno.

“Nuestra actividad lleva muchos años, en 1992 decidimos regularizarnos con la intención de atender la pesca de una forma más responsable y que pudiera darle beneficio a la gente de la cooperativa,



Los pescadores se capacitan para profesionalizar sus servicios

a la comunidad y a los recursos naturales”, explicó don Juventino. El grado de seriedad que han asumido facilitó la obtención del estímulo económico proporcionado por la convocatoria del Fondo Acción Solidaria, A.C.

La inquietud de convertirse en empresarios surge al darse cuenta que son sus propios patrones y que, a diferencia de una granja pesquera que debe alimentar a los pescados, la naturaleza misma alimenta a sus peces. “Aquí todo nos lo da la naturaleza, empezamos a entender que necesitamos cuidarla, protegerla, que podemos ser los centinelas de ese lugar; ahí es donde vimos cuánto vale un recurso realmente vivo y uno muerto.

Empezamos a ver varios aspectos: ambientales, económicos y ecológicos”.

Relató que se dieron cuenta que era importante conocer los ciclos biológicos de las especies, “así fue como en el año 2000 nos enganchamos con gente de la Universidad, nos dimos cuenta de la importancia de transmitir a los investigadores lo que conocíamos, y que a su vez ellos nos remitieran lo que han aprendido a través de la academia. Hicimos ver que no estábamos en contra de la declaración de los arrecifes como área natural, expusimos la repercusión que causaría declarar un área natural desplazando a los habitantes sin ver cuáles eran las consecuencias sociales”.

Así, la Universidad y la cooperativa decidieron compartir conocimientos para procurar un desarrollo sustentable y convertir su trabajo en una de las artes pesqueras de la zona.

El área en donde se lleva a cabo esta actividad fue declarada Área

arrecifal. Al respecto la cooperativa ha demostrado una conciencia ecológica altamente valorable.

La cooperativa se sostiene con sus propios ingresos de la venta de recursos pesqueros, de sus ganancias aportan una parte para el mantenimiento de sus equipos y de la bodega. Además el programa educativo de Turismo apoyará al proyecto instruyendo a la cooperativa en los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para el proceso de manejo y preparación del pescado.

El esfuerzo de los pescadores es notable, pues asisten al taller de capacitación justo al término de su jornada, y aunque no queda tiempo para almorzar, demuestran interés y participan activamente en las dinámicas. El entusiasmo y constancia son notables.

Están conscientes de la competencia pero están dispuestos a enfrentarla pues reconocen el valor agregado de sus servicios, los peces son elegidos por tamaño y peso, además realizan un procesamiento mínimo al producto. Desean también transformar la forma de pensar y están abiertos a realizar un turismo local, “no sólo náutico, que nos acepten como pescadores y no nos quiten nuestra identidad, hay mucha gente que nos quiere ver como somos”, concluyó Juventino.



El taller es impartido por especialistas

Natural Protegida, funge como refugio y proveedora de alimento para los organismos en su paso migratorio, así como especies propias del sistema



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Tecnología de Información  
Dirección de Extensión de Servicios Tecnológicos



ANIVERSARIO  
Universidad Veracruzana  
1944-2014

# CURSO

## Modelado 3D con Sketchup y Maxwell Render

Dirigido a estudiantes de carreras afines, diseñadores gráficos, arquitectos, ingenieros y personas interesadas en el tema

### 6 SESIONES

### Sábados

del 30 de agosto al 11 de octubre

**INSCRIPCIONES ABIERTAS**  
CUPO LIMITADO  
La cuota de recuperación se podrá cubrir en parcialidades

**INFORMES:**  
L.A.E. Jesús Efrén Martínez Rojas  
Tel: 842.17.00 ext. 11667  
correo electrónico: [efmartinez@uv.mx](mailto:efmartinez@uv.mx)



Curso registrado y autorizado por la Universidad Veracruzana a través del Departamento de Educación Continua de la Dirección General de Desarrollo Académico con clave en trámite.

► En instituciones del sector salud

## Universitarios iniciaron prácticas clínicas



Los jóvenes acuden a hospitales de Poza Rica y Papantla

### Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Un grupo de 160 estudiantes de la Licenciatura de Médico Cirujano de la Facultad de Medicina inició prácticas clínicas en los diferentes campos hospitalarios del sector salud.

En un acto celebrado en la sala de videoconferencias de la USBI, se informó que los estudiantes de quinto, séptimo y noveno semestres realizarán sus prácticas clínicas

en los hospitales regionales de los Servicios de Salud de Veracruz (*Sesver*) y del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) de Poza Rica y Papantla, así como en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) de Poza Rica.

La finalidad es que los jóvenes reciban de parte de los profesores y personal médico el adiestramiento necesario para conocer el estado de salud de los pacientes que acuden a consulta de especialidad o están internados, con el propósito de estudiar los casos clínicos y formar

su conocimiento en relación a la teoría aprendida en las aulas.

En su intervención, el vicerrector José Luis Alanís Méndez señaló que en el *campus* Poza Rica-Tuxpan la Facultad de Medicina nació por la demanda de atención de salud de sus habitantes. Dijo, además, que de esta región han egresado generaciones de médicos, enfermeras y trabajadoras sociales.

Comentó que la profesión de médico es una de las más respetables, importantes y carismáticas porque en sus manos está la salud de la población, junto

con la cultura de la prevención, por ello la formación de los estudiantes debe basarse en la experiencia de los profesores y médicos que están a cargo de estas instituciones.

“Me siento muy complacido porque las cosas se están haciendo como debe ser. En primer lugar, por la colaboración con las instituciones; en segundo término, por el nivel de la Universidad que requieren los estudiantes. La apuesta está aquí con quienes hoy nos acompañan y se formaron en estas aulas.”

En tanto el director de la Facultad de Medicina, Jorge Durán Cruz, agradeció a los directores de las instituciones donde los estudiantes realizan sus prácticas. Dijo a los alumnos que éste es el inicio de una actividad fundamental en su formación, por ello llevarán el prestigio y la imagen de la Universidad, la Facultad y la Vicerrectoría.

Por su parte Erik David Zárate Moreno, estudiante de noveno semestre que participó en representación de sus compañeros, expresó su beneplácito por ser parte de los alumnos que iniciarán sus actividades en los campos clínicos en las diferentes instituciones.

“El hospital es la segunda casa del médico, allí es donde se forjan como profesionales y como seres humanos. Los médicos se hacen en el hospital por su vocación de amor a la sociedad, además lo visto en las aulas es la mejor enseñanza que les permitirá ser mejores profesionales de la medicina.”

En el evento estuvieron presentes la secretaria académica regional, Aurora Galicia Badillo; la coordinadora de la Jefatura de Enseñanza de la Facultad de Medicina, María del Carmen Macías Ballesteros. En representación del IMSS Poza Rica asistió Olga Lidia Rivera; el director del Hospital Regional de Poza Rica, Óscar Castillo Nava; del Hospital Regional de Papantla acudió Roberto Torres Arcos; la jefa del Enseñanza del ISSSTE, Anell Montano Márquez, así como académicos de la Facultad.

► Alumna de nuevo ingreso

## Aprovecharé al máximo mis estudios: Maricarmen Alejandra García

Obtuvo el promedio más alto en el Área Académica de Humanidades

### Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Emocionada y contenta por haber ingresado a la Universidad Veracruzana y tener la oportunidad de estudiar una carrera afín a sus expectativas profesionales, Maricarmen Alejandra García González dijo tener toda la actitud para aprovechar las oportunidades que ofrece el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

Expresó que haber aprobado y obtenido el promedio más alto

en el examen de ingreso a la máxima casa de estudios en la carrera de Pedagogía del Área de Humanidades, en el *campus* Poza Rica-Tuxpan, representa una oportunidad única para lograr sus objetivos profesionales.

Maricarmen Alejandra comentó que hace cuatro años ingresó a la Facultad de Medicina, sin embargo por cuestiones familiares y económicas debió abandonar sus estudios, mismos que retomó este año en la Facultad de Pedagogía.

“Mis experiencias laborales de convivencia con niños me plantearon estudiar esta

licenciatura, estoy segura que ésta es la carrera que debo seguir”, explicó.

Sus metas están encaminadas a aprovechar al máximo sus estudios. Considera que el MEIF es excelente y no lo desconoce; en cambio sí le permite planificar sus actividades en la Facultad con las laborales.

“Mentalizo muy bien la manera de trabajar para realizar todas las actividades de manera inmediata; estoy completamente centrada en la escuela y después en mi trabajo, lo importante es aprovechar los beneficios del MEIF en la carrera y en mi trabajo.”

García González tiene interés por realizar una estancia en alguna universidad nacional o extranjera, u obtener una beca para poner en alto el nombre de la Universidad.

Expresó que se siente contenta porque la oferta educativa le permite centrarse en varias actividades para aprender cosas nuevas que la llevarán a ser una mejor profesionista, egresada de esta institución, la cual es una de las más reconocidas a nivel nacional e internacional.



# UV, referente internacional en Odontología



El académico con estudiantes bolivianos

Ricardo Calafell Ceballos participó en programa de posgrados de la Universidad Mayor de San Simón Cochabamba, Bolivia

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

El catedrático Ricardo Calafell Ceballos, de la Facultad de Odontología de Minatitlán, representó a la Universidad Veracruzana (UV) en el marco del programa de posgrados de la Universidad Mayor de San Simón Cochabamba, Bolivia.

Calafell Ceballos fue invitado por la universidad boliviana para exponer el tema de contención y estabilidad en ortodoncia, referente al proceso que ocurre posterior al tratamiento de estabilidad de los arcos dentarios para que no se muevan y no se vuelvan a desalinear los dientes.

Explicó que este problema es recurrente si el paciente no cuida y coloca sus retenedores,

“por ello es indispensable acudir oportunamente a las citas de control; como odontólogos debemos concienciar al paciente sobre la importancia de usar sus retenedores, si el paciente no es responsable los dientes se pueden mover, desalinear, la mordida se desajusta, los dientes se separan y se puede volver al problema obteniendo movimientos indeseables”

Ricardo Calafell tiene Maestría en Odontología Infantil por la Universidad de Yucatán, cuenta con Especialidad en Ortodoncia por el Centro de Investigación y Estudios de Ortodoncia; además en 2014 presentó una certificación de la Asociación Internacional para la Ortodoncia (IAO, por sus siglas en inglés) en Los Ángeles, California, obteniendo excelentes resultados.

En su visita a Bolivia compartió sus conocimientos en el tratamiento temprano (niños) en pacientes de clase tres y protocolo no quirúrgico para clase tres en adultos, esto significa que existe una terapia donde se puede hacer un camuflaje de la maloclusión (mordida).

“Esta alternativa ayuda a la mayoría de los casos en que los pacientes no desean someterse a cirugías, así que con este camuflaje quedan bastante bien tanto funcional como estéticamente.”

Enfatizó que esta alternativa representa un ahorro en comparación a la cirugía “ya que ésta es costosa, además necesitan llevar ortodoncia antes y después de la misma; en cambio con esta terapia es puro tratamiento y vale mucho la pena porque se obtienen magníficos resultados”.

El académico señaló que los pacientes quedan contentos con esta terapia, ya que no se someten a una cirugía cara y dolorosa. “Al paciente se le explica que la mejor alternativa es la quirúrgica, pero se les brinda esta opción, se le muestran los resultados en otros pacientes; si aceptan la terapia la maloclusión se corrige”.

Expresó que Cochabamba es una ciudad con buen nivel de vida, en cuestión de salud los alumnos son receptivos y abiertos para aprender sobre temas odontológicos. Enfatizó que la Veracruzana y la Universidad Mayor de San Simón tienen muchas similitudes: “Para nosotros es motivo de alegría ser considerados referentes académicos para el aprendizaje de los odontólogos bolivianos”.

➤ Concluirá el 24 de agosto

## Sexta edición del Festival Emilio Carballido

Orizaba • Córdoba

El Festival de Arte Escénico y Teatral “Emilio Carballido” se lleva a cabo en Orizaba y Córdoba, con la presencia de reconocidos grupos teatrales de Costa Rica, Estados Unidos y México, gracias a la colaboración del IVEC, Conaculta, la Universidad Veracruzana y los municipios de Orizaba y Córdoba.

Este proyecto surgió a iniciativa de Héctor Herrera, conocido por su labor en el ámbito cultural y su interés en difundir el quehacer teatral en el estado de Veracruz.

Durante seis años el evento ha reunido a importantes creadores artísticos de México y otras latitudes. En su edición 2014, está conformado por los siguientes montajes: *Rosalba y los Llaveros* (Compañía Titular de Teatro de la UV); *Contiguos* (Xalapa); *Mi madre y la música* (México, D.F.); *Medusa* (Universidad de Costa Rica); *Te juro Juana que tengo ganas* (PROTEAC, Monterrey); *Al pie del Tamesis* (Grupo Teatral Avante, Miami); *Improlucha* (México, D.F.).

El festival inició en Córdoba el 16 de agosto en el Teatro “Pedro Díaz”, con la obra *Rosalba y los Llaveros*. Más tarde se realizó un homenaje al maestro Carballido en el Centro Cultural Municipal, con lecturas dramatizadas de cuentos de su autoría.

Las funciones de lunes a viernes son a las 20:00 horas, y los fines de semana a las 19:00, todas en el Teatro “Pedro Díaz” a excepción del evento de clausura, *Improlucha*, que será en el Parque 21 de Mayo.

En la ciudad de Orizaba las actividades empezaron el domingo 17, con la inauguración de la exposición *Emilio Carballido, pilar del teatro contemporáneo*, en la cual se exhibieron objetos personales y fotografías del dramaturgo; también se presentó el espectáculo dancístico *Contiguos*. Las obras que se presenten de lunes a viernes son a las 20:00 horas en el mencionado recinto.

El público también puede asistir a talleres, conferencias, exposiciones fotográficas y pictóricas,

conversatorios, presentaciones de libros y revistas; actividades a cargo de integrantes de las compañías teatrales asistentes y de invitados especiales, expertos en arte escénico. Destaca la exposición fotográfica de Sebastián Kunold y el espectáculo *Mi madre y la música*,

presentado por Selma Ancira y Silvia Navarrete.

Se extiende la invitación a todos los interesados en conocer lo que se realiza actualmente en la escena teatral internacional, así como el impecable trabajo de los creadores mexicanos. Hay actividades para todo tipo de gustos y edades.

Para consultar el programa se puede acceder a la cuenta de Facebook Festival Emilio Carballido.



Improlucha

► De posgrado

## Veterinaria y Administración recibieron a estudiantes

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia y de Administración dieron la bienvenida a 20 estudiantes que cursarán un posgrado en estas entidades académicas durante el periodo agosto-diciembre.

El secretario académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, en representación del vicerrector Alfonso Pérez Morales, junto con la coordinadora regional de Posgrados, Rossy Lorena Laurencio Meza, presidieron las ceremonias de bienvenida.

Lamothe Zavaleta subrayó el compromiso que tiene la Universidad al ofrecer a la sociedad posgrados de calidad, y agradeció el esfuerzo de los académicos que fortalecen estos programas educativos.

A los nuevos alumnos de posgrado los felicitó por continuar su formación profesional ante los cambios constantes que se dan en la sociedad y los compromisos laborales y personales que se adquieren una vez que se concluyen los estudios universitarios.

“Debemos estar preparados para lo que viene, pero no sólo es decisión, también perseverancia e interés de incrementar el acervo y bagaje cultural. Si decidieron



Autoridades y académicos ratificaron su compromiso por permanecer en el PNPC

realizar su maestría o doctorado, sean buenos en eso. Les deseo el mayor de los éxitos”, enunció.

Cabe destacar que los posgrados que ofrece la Universidad se han distinguido por su pertinencia y

su actualización, además de ser una alternativa más para los jóvenes en su formación profesional.

Los coordinadores de los posgrados y directores de facultades coincidieron en el trabajo realizado

por la plantilla docente para colocar los programas educativos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Francisco Velázquez Sarmiento, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, informó que el Doctorado en Ciencias Agropecuarias fue producto del trabajo consecutivo de la planta académica, y que la Maestría en Ciencia Animal inicia “con un plan de estudios actualizado, orientado a la investigación, recientemente evaluado por el Conacyt y con el compromiso de reevaluarnos dentro de un año y seguir manteniéndola en el PNPC”.

Velázquez Sarmiento destacó la responsabilidad que tienen como profesionales y egresados de mantener el prestigio de la máxima casa de estudios; asimismo enfatizó que el trabajo que desempeñan permite retribuir a la sociedad la oportunidad de formarse en una institución pública como la UV.

En la Facultad de Administración, la directora Leidy Margarita López Castro, el secretario académico Antonio Castro y la coordinadora de Posgrado, Gloria Virginia Vicarte, recibieron a los alumnos de las maestrías en Ciencias Administrativas y en Gestión de la Calidad.

Durante el evento se destacó el esfuerzo de los nuevos estudiantes, por lo que se reconoció a los promedios más altos en el examen de admisión.

► Por su apoyo al desarrollo del sector

## Unión Ganadera Regional reconoció a la Universidad

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

En el marco del Tercer Simposio de Bienestar Animal, organizado por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la Universidad Veracruzana (UV), la Unión Ganadera Regional de la Zona Central del Estado de Veracruz entregó un reconocimiento a esta casa de estudios por su apoyo y colaboración en el desarrollo de la ganadería.

El secretario académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, en representación del vicerrector Alfonso Pérez Morales, recibió

el reconocimiento de manos del presidente de la Unión Ganadera, Jesús Ortega Couttolenc. Ambos subrayaron la comunión que existe entre ganaderos de la zona centro y la academia de la Facultad de Veterinaria.

Ortega Couttolenc informó que la Unión Ganadera tiene 23 mil 700 socios y siempre han contado con el apoyo de los académicos de la Universidad, quienes capacitan a los ganaderos y les brindan la oportunidad de adquirir técnicas para el manejo adecuado de los animales.

Por su parte, Lamothe Zavaleta destacó la solidaridad que los ganaderos veracruzanos han tenido con esta casa de estudios y enunció las ocasiones en que la Universidad ha contado con



Carlos Lamothe recibió el reconocimiento

su respaldo, como fue en la adquisición del terreno en el cual hoy reside la Facultad de Veterinaria y el de la Posta Zootécnica.

Los funcionarios mencionaron que derivado de la alianza estratégica que existe entre la

Unión Ganadera y la Universidad se han impartido cursos diversos que permiten mejorar las prácticas y fortalecer el sector pecuario veracruzano.

Asimismo renovaron su compromiso por continuar

colaborando juntos, ganaderos y academia, para eliminar las prácticas dolosas en la producción de carne, optimizarlas y rendir utilidades que se traduzcan en la mejora de la producción ganadera veracruzana.

➤ Hasta el 28 de agosto

# Sergio Pitol y la ópera, en la USBI-Xalapa

KARINA DE LA PAZ REYES  
Y LUIS ENRIQUE ROMANO

La exposición *Sergio Pitol y la ópera. Los territorios del viajero*, cuya sede es el lobby de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), se exhibirá a la comunidad académica, estudiantil y público en general hasta el 28 de agosto. La entrada es libre.

La noche del jueves 14 de agosto, el Premio Cervantes de Literatura 2005, la rectora Sara Ladrón de Guevara y la directora general de Difusión Cultural, Esther Hernández Palacios, inauguraron la muestra, cuya curaduría y museografía estuvieron a cargo de Alfonso Colorado y Fernán González, respectivamente.

Esta actividad se inscribe precisamente en las jornadas "Sergio Pitol: las artes escénicas y el cine", que promueve y coordina la Dirección de Difusión Cultural.

"Como personas le debemos un mundo literario, original e inconfundible, en el que prácticamente no hay género que no haya sido explorado por su pluma: el cuento, la novela, el ensayo, la traducción", expresó Ladrón de Guevara.

"Como miembros de la comunidad universitaria le debemos sus legendarias y valiosas colaboraciones a *La Palabra y el Hombre* (recogidas por Rodolfo Mendoza en un número especial de nuestra revista emblemática); su breve pero brillante dirección al frente de nuestra Editorial, y en los últimos años la dirección de la colección Biblioteca del Universitario", agregó.

Añadió que en estas jornadas se busca analizar facetas poco estudiadas de Pitol y su obra: "Todas estas disciplinas artísticas están presentes en su obra y no como elementos accesorios o secundarios, sino como aspectos clave en la construcción del universo pitoleano.

"Esta muestra nos abre la valiosa posibilidad de acercarnos a la rica relación que Pitol ha establecido con la ópera y a ser testigos de cómo a partir de ella ha enriquecido su universo personal y su obra literaria."

En su intervención, Esther Hernández Palacios expresó que estas jornadas tratan de ver con detenimiento, con cuidado y a profundidad la relación que existe entre la obra del maestro Sergio Pitol y las diferentes artes escénicas: el teatro, la música, la ópera sobre todo, a la cual es aficionado, apasionado y gran conocedor.



El Premio Cervantes de Literatura 2005



Alfonso Colorado explicó el contenido de la exposición

Respecto a la exposición, dijo que quienes han leído la obra de Pitol reconocerán en estos documentos personales una serie de personajes y temas que aparecen continuamente en sus novelas, cuentos, ensayos y últimos libros de corte testimonial.

El museógrafo Fernán González puntualizó que se dieron a la tarea de buscar en su colección personal los objetos—folletos, discos, libros— que informaron o crearon personajes de sus obras.

"Es una exposición más allá de los amantes de la ópera y de Pitol, lo que queremos es acercar su obra al público en general. Lo hacemos de una forma no académica, mantuvimos las fichas técnicas a lo mínimo y creamos la experiencia de una forma visual", añadió.

Ana María Salazar, directora de la USBI, informó de la exhibición de los libros que resguardan del autor de *Juegos florales*, con el propósito de que los estudiantes se los puedan llevar a casa en préstamo como una lectura de placer. Varios de esos títulos son primeras ediciones o difíciles de encontrar.

En la ceremonia de inauguración estuvieron autoridades como el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras; los titulares de las direcciones generales de Relaciones Internacionales y Comunicación Universitaria, María Magdalena Hernández Alarcón y Raciél Damón Martínez Gómez, respectivamente; el director de la Editorial, Édgar García Valencia; y el asesor de la Secretaría de Gobierno del Estado, José Luis Santiago López, sólo por mencionar algunos.

Asimismo, acudieron estudiantes universitarios y lectores de la obra de Sergio Pitol.

La soprano Rita Hernández y el pianista Alejandro Cámara (profesor y estudiante de la Facultad de Música) deleitaron al público con "Vissi d' arte, vissi d'amore" de la ópera *Tosca* de Puccini.

## Conozcamos la cultura a través de la mirada de Pitol: Nidia Vincent

Uno de los primeros eventos de las jornadas fue la proyección de la película *El gabinete del doctor Caligari* (Robert Wiene, 1920), la cual fue comentada por la académica Nidia Vincent Ortega, quien también fungió como moderadora del diálogo cinematográfico.



Nidia Vincent Ortega

La proyección de *El gabinete del doctor Caligari* se realizó en la Galería de Arte Contemporáneo, con la asistencia de expertos en la materia, maestros y alumnos de distintas áreas de la Universidad.

Nidia Vincent dio la bienvenida a los asistentes, invitándolos a conocer la cultura a través de la mirada de Sergio Pitol. Les habló del conocimiento del cine expresionista alemán, cuya corriente artística (el expresionismo) tiene un lenguaje propio, matizado entre el terror, la oscuridad, la constante crítica a la opresión del régimen alemán y el capitalismo de aquella época.

Citó autores como Robert Wiene, Fritz Lang y Friedrich Wilhelm Murnau, entre otros. Además de abordar el arte fílmico expresionista y su importancia en la obra literaria de Sergio Pitol, Vincent Ortega habló de algunos representantes y obras del movimiento pictórico, como Edvard Munch y Matthias Grünewald, entre otros.

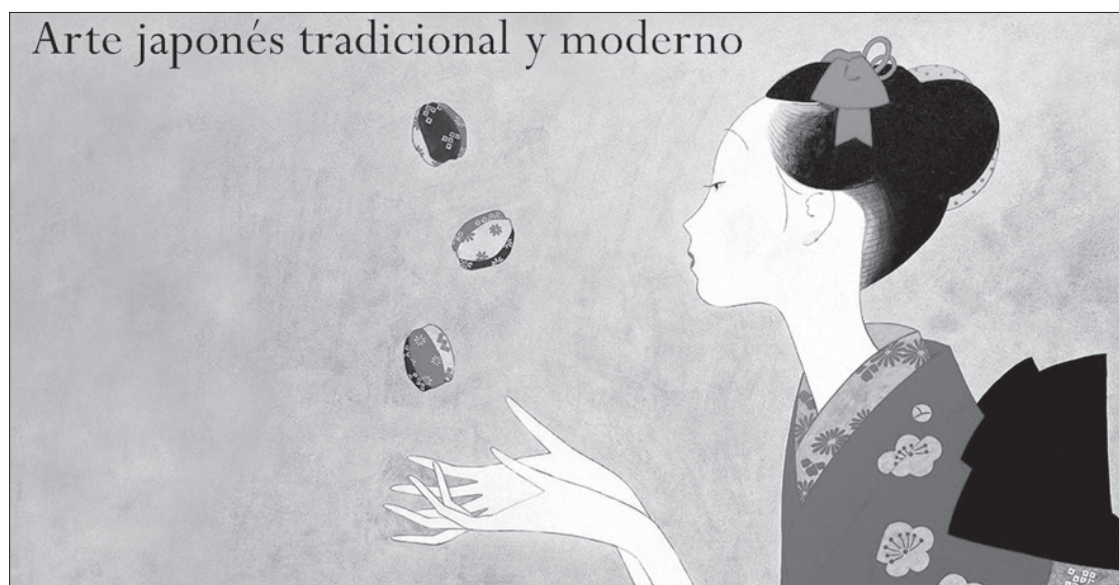
*El gabinete del doctor Caligari* fue la primera cinta del expresionismo alemán y, según Nidia Vincent, da muestra de una fuerza oscura y misteriosa, comandada por "un loco que tiene la capacidad de formar sonámbulos y olvidarse de sí mismos". Una sociedad sonámbula, un orden sin voluntad que al final se restablece presagiando cierta esperanza.

Por último, recomendó a los presentes a que sigan de cerca el resto de la jornada cinematográfica. El miércoles 20 se proyectará *El sirviente*, con la participación del académico Mario Muñoz como comentarista, y el miércoles 27, *La diligencia*, filme con el que cerrará la jornada, con los comentarios de Elizabeth Corral Peña.



➤ Del 18 al 30 de agosto

# En la UV, “La misión Hasekura: de Sendai a Veracruz”



En la Galería “Ramón Alva de la Canal” se presenta la exposición *Bellas Imágenes*, de Seiishi Hayashi

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En 1613 partió del señorío de Sendai, en Japón, una misión financiada por un señor feudal llamado Masamune Date, misma que arribó a Acapulco en febrero de 1614. En un periplo relativamente corto, el grupo de aproximadamente 180 personas encabezado por el samurái Tsunenaga Hasekura recorrió tierras de la entonces Nueva España y partió de San Juan de Ulúa el 10 de junio de 1614.

Por tal motivo, la Universidad Veracruzana ha hecho un gran esfuerzo para rescatar temas que tienen que ver con Veracruz y Japón, indicaron Akie Ito y Ángel Fernández, de la Dirección General de Relaciones Internacionales de esta casa de estudios, que cuenta entre sus funciones la promoción de asuntos relacionados con la interculturalidad.

La institución ha programado una serie de actividades que comprenden conferencias, exposiciones, talleres, obras de teatro, proyecciones cinematográficas y conciertos, que se llevan a cabo hasta el 30 de agosto, las cuales se pueden consultar en [www.uv.mx/internacional/hasekura400](http://www.uv.mx/internacional/hasekura400)

En la Universidad se desempeñan algunos artistas y maestros de ascendencia japonesa, cuenta en su acervo escultórico con obras de un autor significativo como Kiyoshi Takahashi, y los ciudadanos xalapeños que guardan alguna relación con la cultura nipona se han mostrado ampliamente participativos.

“La intención, estrictamente conmemorativa, contemplaba un sólo evento pero ‘el enano nos creció’ y así llegamos a todo esto”, indicaron los entrevistados.

La mayor parte del programa “La misión Hasekura; de Sendai a Veracruz” se nutre de contribuciones de la propia Universidad, en la que participan Arquitectura, Idiomas, Letras Españolas, Artes Plásticas, Música y demás instancias.

Uno de los espectáculos más importantes de este festejo cultural es la puesta en escena de la obra de teatro-música *Contramarea, el regreso del samurái*, de Irene Akiko Iida, que se ofrecerá los días 18 y 19 de agosto en la Sala “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado.



Akie Ito

“Es el único evento en que se cobrará el acceso y esto se hará estrictamente para recuperación de gastos”, añadieron Ito y Fernández.

Para el evento de inauguración, programado para el lunes 18 en la USBI-Xalapa, se espera la visita del Embajador de Japón en México y se presentará un mensaje grabado del vicealcalde de Sendai y otro del alcalde de Coria del Río, España, debido a que la misión Hasekura se trasladó hacia allá y después a Italia, pero un grupo de japoneses se quedó a radicar definitivamente en aquel lugar cercano a Sevilla. Sus descendientes—hoy cerca de 700—mantienen hasta la fecha el apellido “Japón”.

Los entrevistados pusieron énfasis en la colaboración de las autoridades



Ángel Fernández

municipales de Xalapa, así como de la directiva del Instituto Veracruzano de la Cultura.

El mismo lunes, en el edificio del palacio municipal de Xalapa el embajador japonés inaugurará una muestra de 27 imágenes proporcionadas por su embajada, que muestran diferentes etapas de las relaciones entre ambos países desde antes del arribo de la misión Hasekura hasta la fecha. Esta misma muestra se expuso previamente en la ciudad de Veracruz, durante junio.

También se contará con el apoyo parcial del Fondo de la Amistad México-Japón, que previamente respaldó un acontecimiento de grandes proporciones en Acapulco, en febrero, para conmemorar el arribo de la misión.

## Sabiduría de la antropología oriental

En el marco de las actividades del programa, el lunes 25 de agosto a las 17:00 horas, Vicente

Yamazaki impartirá la conferencia “La importancia de elegir la pareja por un futuro próspero en paz”, en la USBI.

El tema de la conferencia que dictará Yamazaki, especialista en filosofía taoísta y caligrafía oriental, es parte de una propuesta relacionada directamente con la sabiduría de la antropología de origen japonés, para propiciar el acercamiento del público hacia ese pensamiento y su aplicación en el desarrollo humano.

Durante su estancia, también compartirá el taller Mantra Caligráfico, los días martes 26 y miércoles 27, de 10:00 a 15:00 horas, en el Instituto de Artes Plásticas, sito en la calle Primero de Mayo número 21, Colonia Obrero Campesina.

El enunciado básico del mantra es que al ver, leer o redactar palabras con intención positiva, se produce una vibración armonizadora que impacta directamente en la vida de quien busca un significado más allá de la simple superficialidad gráfica o vocal. Profundizar en esta trascendencia y aplicarla de manera práctica, son los objetivos del taller.

Cada uno de los participantes, al proporcionar nombre completo y fecha de nacimiento, recibirá de Yamazaki un análisis personal de su vida y un símbolo caligráfico.

Para el taller, el cupo es limitado a 50 asistentes. La inscripción se puede hacer con Ryuichi Yahagi en el correo electrónico [ryahagi@uv.mx](mailto:ryahagi@uv.mx) y la fecha límite es el lunes 18 de agosto.

Lo mejor del cine

# Japonés en Veracruz

**Aula Clavijero**  
**CINE CLUB**

AGOSTO 2014

**19** MARTES **Historia de los crisantemos tardíos**

**20** MIÉRCOLES **Cuentos de la luna pálida de agosto**

**21** JUEVES **Cuentos de Tokio**

**22** VIERNES **Harakiri**

**25** LUNES **Onibaba, el mito del sexo**

**26** MARTES **Nubes dispersas**

**27** MIÉRCOLES **El imperio de la pasión**

**28** JUEVES **La anguila**

**29** VIERNES **Tokio Blues**

**Aula Clavijero / Juárez 55**  
**18:00 horas / Entrada libre**

# Rosete se pronuncia, en el Foro "Torre Lapham"

Una personalizada recreación del mito bíblico de Jonás, por el grupo Compañía "A" de la Facultad de Teatro

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La puesta en escena de *Rosete se pronuncia*, de Hugo Hiriart, por parte de los integrantes de la Compañía "A" de la Facultad de Teatro, es resultado de los ejercicios teatrales supervisados por la académica Marla Espinosa y el catedrático invitado Manuel Monforte.

Así lo comentaron los participantes de la obra, que se



Funciones jueves y viernes a las 20:00 horas; sábados y domingos a las 19:00

presenta en el Foro "Torre Lapham" de la Unidad de Artes, los jueves y viernes a las 20:00 horas, y sábados y domingos a las 19:00, hasta el 24 de agosto.

Durante la serie de ejercicios realizados a lo largo del semestre anterior, los estudiantes trabajaron sobre su particular comprensión y puesta en práctica de la inteligencia

escénica. Todo ello es importante desde el momento en que se hace necesario discernir cuáles son las acciones coherentes con el personaje.

Al mismo tiempo, esta herramienta dramática permite la identificación de las propuestas de los compañeros, mismas que son susceptibles de emplearse como elementos que aderecen la complejidad del trabajo escénico, así como ofrecer propuestas frescas e innovadoras acordes con la evolución del proceso creativo.

La presentación a los medios se llevó a cabo en el mismo foro, con presencia de los elementos escénicos básicos: marionetas, escenografía y casi la totalidad de los protagonistas. El inicio, la grotesca danza de una pareja con fondo del *Vals triste*, del

compositor finlandés Jean Sibelius, ha sido un anticipo del argumento en que Hiriart narra las peripecias de un contador de una fábrica de licuadoras que, por circunstancias diversas, se hunde en el océano y aparece repentinamente en el interior de un submarino.

Si el bíblico Jonás viaja hacia Nínive para llevar el mensaje divino a los habitantes de la conflictiva y violenta ciudad, Rosete descubre que él es capaz de llevar a otra clase de ninivitas su propio mensaje, en un pronunciamiento tan personal como significativo y en medio de un contexto que compara a la antigua Nínive con la sociedad contemporánea, tan abigarrada y contradictoria que nos hace convivir con la violencia diaria como si se tratase de un hecho naturalmente cotidiano.

La obra tiene una duración de 45 minutos, aproximadamente. Los actores son Iván Roberto Enríquez, Jorydel Grajales, Yadira Hernández, con los titiriteros Verónica Díaz, Gerardo Hernández y Juan Pablo Becerra. El costo de acceso es de 25 pesos para estudiantes, maestros e *Inapam*, mientras que para el público en general es de 50 pesos.

## Facultad de Música convoca al concurso Guitamixtli 2014

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Universidad Veracruzana, a través de los académicos responsables de la cátedra de Guitarra en la Facultad de Música, anuncia la realización del V Festival Internacional de Guitarra Guitamixtli 2014, a celebrarse del 28 al 31 de octubre.

Al mismo tiempo, lanza la convocatoria para los aspirantes a tomar parte en el Concurso Nacional de Guitarra del mismo festival, y que se llevará a cabo en las instalaciones de la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa.

Los aspirantes deben realizar correctamente su preinscripción e inscripción y ser guitarristas nacidos en la República Mexicana. No podrán participar quienes hayan obtenido un primer lugar en algún concurso nacional dentro

Los aspirantes a participar en las dos categorías deberán ser mexicanos por nacimiento y cubrir los requisitos estipulados

del periodo julio-septiembre del presente año.

El jurado estará integrado por concertistas programados en el elenco de participantes del V Festival Internacional Guitamixtli 2014, no declarará empates ni lugares desiertos y su fallo será inapelable.

El concurso estará dividido en dos categorías: A y B. En la primera podrán participar guitarristas mexicanos con edad máxima de 32 años, deberán interpretar de memoria de entre cinco y ocho minutos a elección libre, mientras que para la final su participación será de entre 10 y 15 minutos.

La Categoría B está dirigida a guitarristas mexicanos con edad máxima de 25 años y habrán de sujetarse a las mismas condiciones de la categoría anterior, en lo que respecta a repertorio y minutos a ejecutar. De no existir un mínimo de concursantes preinscritos, el concurso será cancelado con reembolso de preinscripción para todos los participantes.

La preinscripción podrá realizarse a partir de esta fecha y hasta el 8 de septiembre. La cuota de preinscripción será de 500 pesos que deberán ser depositados en una institución bancaria.



Cada aspirante deberá enviar su perfil a la cuenta de Facebook Guitamixtli o al correo electrónico [guitamixtli@gmail.com](mailto:guitamixtli@gmail.com) con los siguientes datos: categoría a inscribirse, nombre completo, fecha de nacimiento, lugar de residencia, duración de las obras que habrá de interpretar en las dos etapas del concurso. También se le requerirá comprobante de pago bancario en formato jpg o pdf con su nombre escrito con bolígrafo al frente del documento.

La inscripción se realizará el martes 28 de octubre a las

10:00 horas en la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa, sita en Xalapeños Ilustres número 135, en el centro de la ciudad.

Para la Categoría B, el premio al primer lugar será una guitarra Vicente Barajas (Paracho, Michoacán) valuada en 25 mil pesos, estímulo económico de cuatro mil pesos, un recital como parte del festival y pago de alimentos con hospedaje para este último efecto.

Para el segundo lugar, habrá diploma y estímulo económico de tres mil pesos; el tercero, se llevará diploma y estímulo de dos mil pesos.

En la Categoría A, el primer lugar será premiado con un concierto en el 5th Latinamerican Guitar Festival Chicago 2015 (incluidos gastos de transporte aéreo, hospedaje y alimentación), recital en el Festival Guitamixtli 2015 con pago de hospedaje, alimentación y honorarios de tres mil pesos, así como un estímulo inmediato de cinco mil pesos.

Al segundo lugar se le entregará diploma y estímulo por tres mil pesos; mientras que el tercero se hará acreedor a diploma y estímulo de dos mil pesos.

“ La Palabra  
y el Hombre. ”

Revista emblemática de la  
Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre

► En el reinicio de su actividad musical

# OSX anunció temporada agosto-septiembre



Incluirá una gala operística, música cinematográfica y el Festival Beethoven, anunció la OSX

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) ha programado una amplia e intensa serie de audiciones para el reinicio de su labor artística durante agosto y septiembre, como parte de la temporada correspondiente a la segunda mitad del presente año.

El primer programa se intitula *Carmen, grandes momentos*, y desde luego que apunta hacia la gala operística con la máxima creación escénica del francés Georges Bizet, que se anuncia para el viernes 22 y sábado 23 de agosto a las 20:30 y 19:00 horas, respectivamente, en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná.

Para este programa se anuncia la participación de un elenco absolutamente nacional, con la soprano Cynthia Toscano, las mezzosopranos Carla López-Speziale, Yeyetlaly Guzmán y Gabriela Beltrán, el tenor José Luis

Duval y el barítono Armando Mora. Toma parte también el Coro de la Universidad Veracruzana y la dirección será responsabilidad de Lanfranco Marcelletti.

El viernes 29 y sábado 30 corresponde el regreso del programa *Música de películas*, con temas de la cinematografía y programado a las 20:30 horas en el gimnasio del Campus Universitario para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Luego de ello, se anuncia el Festival OSX Beethoven 2014, con los cinco conciertos para piano y orquesta del genio de Bonn y con Jorge Federico Osorio como solista. Esto se ofrecerá el viernes 5 de septiembre a las 20:30 y el domingo 7 a las 12:00 horas, en la Sala Tlaqná.

Finalmente, se anuncia la interpretación de la Novena sinfonía de Beethoven para el viernes 12 de septiembre a las 20:30 y el domingo 14 a las 12:00 horas en el mismo escenario, como parte de la conmemoración del septuagésimo aniversario de la Universidad.

Los solistas serán la soprano Adriana Sanabria, la mezzosoprano Cecilia Ladrón de Guevara, el tenor Nahúm Sáenz y el barítono Amed Liévanos. Se dará nuevamente la actuación del coro universitario y el director será Lanfranco Marcelletti.

Para *Carmen*, el costo de los boletos será de 300 y 250 pesos; para la música cinematográfica, 300, 250, 200 y 150 pesos. Las audiciones de los conciertos para piano de Beethoven tendrán costo de 250 y 200 pesos, mientras que para la Novena sinfonía el costo será de 300 y 250 pesos.

Es posible que haya cambios de último momento, por lo que se sugiere al público interesado mantenerse informado a través de la página *web*: [www.orquestasinfonicadexalapa.com](http://www.orquestasinfonicadexalapa.com)

► Entre ellas una cabeza colosal olmeca

## Seis piezas del MAX serán expuestas en Bellas Artes

Participarán en una exposición que forma parte de los festejos por los 100 años del poeta Octavio Paz

KARINA DE LA PAZ REYES

La directora del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) Maura Ordóñez Valenzuela, informó que de septiembre a enero de 2015 seis piezas del acervo serán expuestas en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, como parte de una exposición artística en homenaje a los 100 años del nacimiento de Octavio Paz.

Las piezas que en breve serán trasladadas son: la Cabeza Colosal Número 4, una Cihuateotl, una escultura llamada *El Príncipe*, dos máscaras y un Tláloc.

La exposición, dijo la funcionaria académica, tiene como temática principal Octavio Paz y el arte. La inauguración será el 2 de septiembre y concluirá en enero de 2015.

“Nosotros ya hicimos todo lo que estaba de nuestra parte para

el préstamo, como el contrato de comodato, los permisos al Instituto Nacional de Antropología e Historia para el traslado (porque las piezas no pueden irse si no hay un permiso de por medio). Sólo estamos esperando que nos avisen que vienen por ellas, para hacer el embalaje”, explicó.

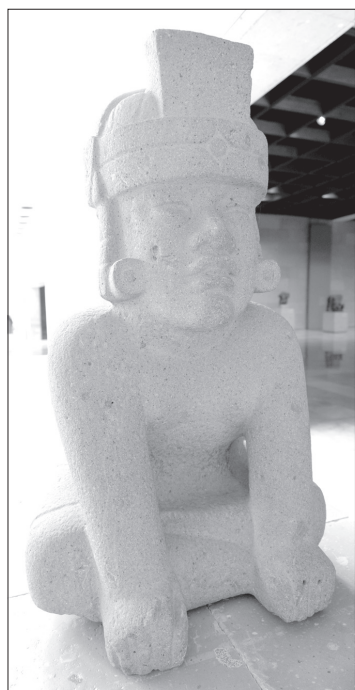
En el caso de la Cabeza Olmeca Número 4 y *El Príncipe*, se trata de piezas de grandes dimensiones. Sobre la primera, el catálogo electrónico del MAX indica que “de las 10 cabezas colosales de San Lorenzo es la de menor

tamaño. Muestra rasgos faciales de inconfundible individualidad, un casco o yelmo anudado por cuerdas rematado por un mechón de cabello que cae sobre su frente. Se ha sugerido que tiene las proporciones más perfectas y armónicas de todas las cabezas colosales olmecas”.

A esta cabeza colosal se le calcula un peso de cuatro toneladas y mide 1.70 metros de alto.

Sobre *El Príncipe*, indicó que “es una de las obras maestras de la cultura que habitó el sur del estado de Veracruz, en uno de los periodos más tempranos”. Sólo su altura es de 1.27 metros.

Se trata del segundo préstamo de piezas que el MAX realiza en el año, el primero fue una colección de conchas y caracoles prehispánicos (sobre éstas consulte <http://bit.ly/VpRITp>) que se exhibió en el anexo del palacio municipal de Coatzacoalcos.



*El Príncipe*

## Sergio Pitol, las Artes escénicas y el cine

Dirección General de Difusión Cultural Xalapa, Ver. Del 6 al 28 de agosto  
Consultar programa en: <http://www.uv.mx/difusioncultural/>

### Diplomado

#### 2do. Diplomado en Comunicación de la Ciencia

Del 1 de agosto al 15 de noviembre de 2014  
Viernes de 16:00 a 20:00 horas; sábados de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 horas  
Modalidad: presencial  
Dirección de Comunicación de la Ciencia  
Lugar: Departamento de Inteligencia Artificial de la Universidad Veracruzana  
Calle Sebastián Camacho No. 5, Centro, Xalapa, Ver.

### Exposiciones

#### Sergio Pitol y la ópera.

#### Los territorios del viajero

#### Sergio Pitol, las Artes escénicas y el cine

Dirección General de Difusión Cultural y USBI-Xalapa  
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa  
Xalapa, Ver.  
Del 14 al 31 de agosto

#### Bellas imágenes: Arte japonés tradicional y moderno

Dirección General de Relaciones Internacionales  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.  
Del 18 de agosto al 28 de septiembre

#### La procesión japonesa

Dirección General de Difusión Cultural, Dirección General de Relaciones Internacionales y USBI-Xalapa  
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa  
Xalapa, Ver.  
Del 21 al 30 de agosto

#### Nuevos horizontes

Exposición colectiva de fotografías  
Dirección General de Relaciones Internacionales  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX) Xalapa, Ver.  
Del 22 al 30 de agosto

#### En el país del sol: el japonismo de José Juan Tablada

Dirección General de Difusión Cultural, Dirección General de Relaciones Internacionales y USBI-Xalapa  
Lugar: Pasillo de videoconferencias USBI-Xalapa Xalapa, Ver.  
Del 21 al 30 de agosto

### Lunes 18

#### Inauguración exposición | 13:30 horas Bellas imágenes: Arte japonés tradicional y moderno

Dirección General de Relaciones Internacionales  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

#### Teatro | 20:00 horas

#### Contramarea, El regreso del Samurai

Dirección Gral. de Relaciones Internacionales  
lugar: Sala Dagoberto Guillaumín,  
Teatro del Estado, Xalapa, Ver.

### Martes 19

#### Conferencia | 10:00-12:00 horas

#### Jornadas internacionales de formación en traducción 2014 Conferencias en lengua francesa con interpretación simultánea al español

Facultad de Idiomas de la Universidad Veracruzana, Proyecto IDEO-TRANS y Universidad Poznan  
Lugar: Facultad de Idiomas  
Xalapa, Ver.

#### Concierto | 12:00 horas

#### Arte para universitarios

#### Mariachi Universitario

Director artístico: Héctor Guerrero Guevara  
Director musical: David López Corzo  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Explanada lateral de la Unidad de Ingeniería y Ciencias Químicas  
Xalapa, Ver.

#### Concierto | 19:00 horas

#### Mi Casino, Mi Ciudad

#### Yesterday

#### Orbis Tertius

#### Director: Miguel Flores Pacheco

Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Casino Xalapeño  
Xalapa, Ver.

#### Concierto | 19:00 horas

#### Martes de Jazz en el Ágora

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)  
Lugar: Ágora de la Ciudad  
Xalapa, Ver.

#### Teatro | 20:00 horas

#### Contramarea, El regreso del Samurai

Dirección Gral. de Relaciones Internacionales  
lugar: Sala Dagoberto Guillaumín,  
Teatro del Estado Xalapa, Ver.

### Miércoles 20

#### Conferencia | 10:00-12:00 horas

#### Jornadas internacionales de formación en traducción 2014 Conferencias en lengua francesa con interpretación simultánea al español

Facultad de Idiomas de la Universidad Veracruzana, Proyecto IDEO-TRANS y Universidad Poznan  
Lugar: Facultad de Idiomas  
Xalapa, Ver.

#### Concierto | 12:00 horas

#### Arte para universitarios

#### Mariachi Universitario

Director artístico: Héctor Guerrero Guevara  
Director musical: David López Corzo  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Patio central de la Unidad de Artes  
Xalapa, Ver.

#### Cine | 18:00 horas

#### Ciclo de cine:

#### El sirviente, de Joseph Losey

#### Presenta: Mario Muñoz

#### Sergio Pitol, las Artes escénicas y el cine

Dirección General de Difusión Cultural  
Lugar: Galería de Arte Contemporáneo (GAC)  
Xalapa, Ver.

### Jueves 21

#### Conferencia | 10:00-12:00 horas

#### Jornadas internacionales de formación en traducción 2014 Conferencias en lengua francesa con interpretación simultánea al español

Facultad de Idiomas de la Universidad Veracruzana, Proyecto IDEO-TRANS y Universidad Poznan  
Lugar: Facultad de Idiomas  
Xalapa, Ver.

#### Conferencia | 13:00 horas

#### En el país del sol: el japonismo de

#### José Juan Tablada

#### Participa: Esther Hernández Palacios

Dirección General de Difusión Cultural, Dirección General de Relaciones Internacionales y USBI-Xalapa  
Lugar: Pasillo de videoconferencias USBI-Xalapa  
Xalapa, Ver.

**Inauguración exposición | 14:00 horas**  
**En el país del sol: el japonismo de José Juan Tablada**

Dirección General de Difusión Cultural,  
Dirección General de Relaciones  
Internacionales y USBI-Xalapa  
Lugar: Pasillo de videoconferencias USBI-  
Xalapa  
Xalapa, Ver.

**Inauguración exposición | 17:00 horas**  
**La procesión japonesa**

Dirección General de Difusión Cultural,  
Dirección General de Relaciones  
Internacionales y USBI-Xalapa  
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa  
Xalapa, Ver.

**Radio | 19:00 horas**

**Letras, notas y algo más**

Silvia Sigüenza

**Sandra Lohr y Pepe González**

Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Auditorio de Radio Universidad  
Xalapa, Ver.

**Concierto | 12:00 horas**

**Arte para universitarios**

**Mariachi Universitario**

Director artístico: Héctor Guerrero Guevara  
Director musical: David López Corzo  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Explanada de la Facultad de  
Ciencias Administrativas y Sociales  
Xalapa, Ver.

**Charla | 16:00 horas**

**Haiku**

**Participan: Alejandro Sánchez,  
Antolina Ortiz y Mariana Barajas**

Dirección General de Relaciones  
Internacionales  
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa  
Xalapa, Ver.

**Concierto | 19:00 horas**

**Concierto para Amelia Otero. Música  
en Huatusco durante el Porfiriato  
Sergio Pitol, las Artes escénicas y el cine**

Dirección General de Difusión Cultural  
Lugar: ISMEV  
Xalapa, Ver.

---

## Viernes 22

---

**Conferencia | 10:00-12:00 horas**

**Jornadas internacionales de  
formación en traducción 2014**

**Conferencias en lengua francesa con  
interpretación simultánea al español**

Facultad de Idiomas de la Universidad  
Veracruzana, Proyecto IDEO-TRANS y  
Universidad Poznan  
Lugar: Facultad de Idiomas  
Xalapa, Ver.

**Conferencia | 12:00-14:00 horas**

**Jornadas internacionales de  
formación en traducción 2014**

**Conferencias en lengua francesa con  
interpretación simultánea al español**

Facultad de Idiomas de la Universidad  
Veracruzana, Proyecto IDEO-TRANS y  
Universidad Poznan  
Lugar: Facultad de Idiomas  
Xalapa, Ver.

**Concierto | 20:30 horas**

**85 aniversario de la OSX**

**Grandes momentos de la ópera**

**Carmen en concierto**

**Coro de la Universidad Veracruzana**

**y Orquesta Sinfónica de Xalapa**

**Directores: Alfredo Domínguez**

**Aguilar y Lanfranco Marcelletti Jr.**

Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala de conciertos Tlaqná  
Xalapa, Ver.

Venta de boletos en taquilla de la sala, el  
día del evento, de 11:00 a 19:00 horas

**Concierto | 17:00 horas**

**Recital de percusiones**

Lugar: Foro al aire libre

Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

**Concierto | 12:00 horas**

**JazzUV**

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)

Lugar: Facultad de Psicología

Xalapa, Ver.

**Inauguración exposición | 20:00 horas**

**Nuevos horizontes**

**Exposición colectiva de fotografías**

Dirección General de Relaciones

Internacionales

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa

(MAX)

Xalapa, Ver.

---

## Sábado 23

---

**Concierto | 19:00 horas**

**85 aniversario de la OSX**

**Grandes momentos de la ópera**

**Carmen en concierto**

**Coro de la Universidad Veracruzana**

**y Orquesta Sinfónica de Xalapa**

**Directores: Alfredo Domínguez**

**Aguilar y Lanfranco Marcelletti Jr.**

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala de conciertos Tlaqná

Xalapa, Ver.

Venta de boletos en taquilla de la sala,  
el día del evento, de 11:00 a 19:00 horas

**Teatro | 19:30 horas**

**Borderline**

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

\*Boletos en taquilla

---

## Domingo 24

---

**Concierto | 13:00 horas**

**Domingos de Museo**

**Recital de contrabajo y piano**

Ramón Ramírez y Adán Ayud

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa

(MAX)

Xalapa, Ver.

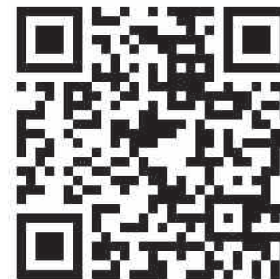
**Teatro | 19:30 horas**

**Borderline**

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

\*Boletos en taquilla



---

## Directorio

---

»» Auditorio del Museo de Antropología  
de Xalapa

Dirección: Av. Xalapa s/n

Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB

Dirección: Aula Clavijero. Juárez No.55

Col. Centro

»» Galería Ramón Alva de la Canal

Dirección: Zamora No. 27, Col. Centro

»» Sala de Conciertos Tlaqná

Dirección: Av. de las Culturas

Veracruzanas, Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV

Dirección: Úrsulo Galván No. 30,

Col. Centro

»» Casa del Lago UV

Dirección: Paseo de los Lagos s/n

Col. Centro

»» Teatro del Estado

»» Sala Emilio Carballido

»» Sala Dagoberto Guillaumin

Dirección: Ávila Camacho Esq. Ignacio

de la Llave,

Col. Centro

»» USBI Xalapa

Av de las Culturas Veracruzanas no.1

Zona Universitaria Col. Emiliano Zapata

➤ Iniciaron los cursos semestrales

# MEIF fomenta cultura deportiva

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con una gran participación se pusieron en marcha los cursos deportivos semestrales, que dentro del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) se realizan de agosto a diciembre en diferentes disciplinas.

Los cursos, que otorgan créditos a los alumnos en su formación educativa, están a cargo de los entrenadores adscritos a la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad, con el objetivo de detectar nuevos valores para los representativos de *Halcones*.

Dentro de las disciplinas convocadas está el basquetbol, junto con grupos encabezados por los instructores Leo Hernández Rivera, Ramón Rodríguez Gallardo y Carlos Alfredo Torres Núñez, quienes tienen una vasta trayectoria en cada una de sus disciplinas.

Respecto de esta nueva edición de los cursos, el técnico Leo Hernández destacó la buena respuesta de los universitarios y la importancia de poder combinar en ellos la parte académica con el deporte.

“Tenemos 15 semanas para trabajar con estos grupos en la



Leo Hernández

iniciación del basquetbol como una experiencia educativa; estamos contentos de empezar un nuevo semestre con grupos de 20 a 30 alumnos, lo que es muy favorable porque formamos parte de su desarrollo, combinando la parte académica con la deportiva.”

Apuntó que en el caso de esta disciplina otorga cuatro créditos académicos, con entusiasta participación

Abarcarán 15 semanas de trabajo intensivo

Asisten estudiantes de distintas facultades, interesados en disciplinas como fútbol y basquetbol

de alumnos de diferentes licenciaturas, quienes aprenden nuevas formas de convivencia.

“En cuanto a la preparación física, buscamos adecuar sus capacidades y habilidades para que tengan un dominio técnico, pero sobre todo la cuestión grupal, los valores en el deporte, los hábitos de actividad física, salud y ejercicio, para que lo acepten como un elemento básico en su vida cotidiana.”

Sobre la posibilidad de detectar nuevos valores, Leo Hernández enfatizó que es una de las principales tareas: “En estos cursos podemos detectar alumnos con mayor habilidad y encaminarlos para que participen

y se integren en las filas de los representativos de *Halcones*”.

## Fútbol rápido

Miguel Ángel Maldonado, responsable del curso de fútbol rápido, también está motivado por la buena respuesta de los estudiantes y dijo que trabajarán con los muchachos aplicándole un trabajo adecuado para que aprendan más de este deporte.

Este curso otorga cuatro créditos y los alumnos reciben una enseñanza básica sobre la disciplina: “Se trabaja mucho en los fundamentos y los aspectos físicos, con el objetivo de generar una cultura deportiva entre los muchachos”, dijo el entrenador.

Maldonado Hernández, también entrenador de la Selección de Fútbol Rápido de *Halcones*, no descarta la posibilidad de detectar nuevos valores para integrarlos al equipo, con miras a la Universiada Nacional Monterrey 2015.

**700 alumnos en el campus Veracruz**  
Más de 700 alumnos participan en los cursos del MEIF en el *campus* Veracruz-Boca del Río, así lo informó el coordinador deportivo Raúl Humberto Fernández

Hernández, y abundó que se trata de 42 grupos que en diferentes disciplinas son atendidos por 13 instructores.

Señaló que de igual forma se pusieron en marcha los torneos interiores para alumnos de nuevo ingreso con la participación de todas las facultades, y a partir del 10 de septiembre se llevarán a cabo los torneos interfacultades, iniciando con los deportes de fútbol siete, fútbol soccer, basquetbol y voleibol.

Raúl Fernández destacó que se llevó a cabo el Curso de Planificación con los entrenadores de los equipos representativos de *Halcones*, con miras a las diferentes etapas, rumbo a la Universiada Nacional Monterrey 2015.

El también entrenador de la Selección Femenil de Fútbol Soccer, ganadora de medalla de bronce en la pasada Universiada Nacional Puebla 2014, explicó que se inició el proceso rumbo a 2015 con una visoría para detectar nuevos valores.

Agregó que se buscará refrendar o mejorar los resultados en Monterrey 2015, pero antes habrá que competir en las etapas Estatal y Regional, donde estará en juego el pase para el máximo evento nacional.



# Selección de Gimnasia Aeróbica, en su mejor nivel

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los integrantes de la Selección de Gimnasia Aeróbica aseguran que están en su mejor etapa, dados los resultados en la Universiada Nacional Puebla 2014, donde ganaron medallas de oro y plata, así como en su reciente participación en el Mundial de Cancún, Quintana Roo, figurando entre los siete primeros lugares.

Se trata del equipo encabezado por el entrenador José Román González Aburto, y los seleccionados nacionales Jesús Oswaldo Conde, Paulino Josafat Medina Domínguez, Luis Fernando Morales Gómez, Luis Antonio Galaviz Castro y Claudia Jazmín González Cruz.

Tras recibir merecido reconocimiento por parte de las autoridades de la Universidad, encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, los integrantes de *Halcones* se mostraron motivados, agradecidos y dispuestos a seguir volando alto en futuras competencias como el Panamericano 2014 y la Serie Mundial 2015.

## José Román González Aburto

El entrenador José Román destacó el esfuerzo de sus pupilos y agradeció el apoyo de las autoridades. Dijo que es muy motivante para los jóvenes, quienes son los que finalmente luchan arriba de la duela. "Es un trabajo conjunto y este reconocimiento deja un buen sabor de boca, porque se valora el trabajo de nosotros".



Destacó los resultados obtenidos en el mundial: "En la modalidad de *Aerodance* tuvimos décimo lugar, nos quedamos cerca de la final, pues la pelea se presentó demasiado fuerte ante los mejores del mundo; en la modalidad de *Aero Step* pudimos ingresar a la final entre los mejores ocho, y finalmente obtuvimos un séptimo lugar, lo cual es muy bueno".

Agregó que esperan contar con el apoyo para asistir al Campeonato Panamericano de Gimnasia Aeróbica, a celebrarse el fin de año en Sudamericana, y en febrero de 2015 comenzará la Serie Mundial, que es puntable y se realizará en Francia, Japón, Bulgaria y Portugal.

## Jesús Oswaldo Conde Rivas

Alumno de la Licenciatura en Nutrición, séptimo semestre, Jesús Oswaldo destacó que los

resultados se han dado gracias al apoyo de las autoridades de la Universidad.

"Es muy importante este reconocimiento, porque en esta ocasión hemos tenido mucho apoyo, estamos muy agradecidos", expresó portando orgulloso las medallas de oro y plata obtenidas en la universiada.

Sobre su participación en el mundial comentó que fue una experiencia increíble "porque se trató de la máxima justa en esta disciplina, y es muy gratificante haber participado".

## Paulino Josafat Medina Domínguez

Paulino Josafat, alumno del sexto semestre de la Facultad de Danza Contemporánea, destacó el reconocimiento de la Universidad y dijo que fue muy importante.

"El mundial fue una experiencia inolvidable

Medallistas de oro y plata en la Universiada Nacional Puebla 2014, cumplieron en su primer mundial y van por el Panamericano y la Serie Mundial

y en la que hicimos historia en México, es algo que nos queda muy presente en la memoria."

Apuntó que ahora trabajarán para el Campeonato Panamericano, a celebrarse a finales de año, en sede por definir entre Perú, Chile y Colombia.

## Luis Fernando Morales Gómez

Luis Fernando, quien cursa el tercer semestre de Nutrición, destacó las palabras de aliento de la Rectora: "Siempre es muy gratificante escuchar este tipo de palabras de parte de ella y que nos haya reconocido por nuestros logros".

Respecto del mundial, dijo que es otra cosa, "competir con gente de Rumania, Italia y Francia, entre otras potencias, es saber que estamos bien de nivel y que vamos avanzando, es gratificante; aparte de la experiencia, las rutinas, algo nuevo que te llena de energía. Regresamos con nuevas metas y mucha motivación".

Apuntó que los reflectores están enfocados a la Serie Mundial 2015, pero antes en el Campeonato Panamericano 2014.

"Vamos con todo, en agosto regresamos a los entrenamientos, a sudar la duela y a darle con

todo para seguir obteniendo buenos lugares."

## Luis Antonio Galaviz Castro

Luis Antonio, estudiante del séptimo semestre de Danza Contemporánea, es otro de los seleccionados de Aerobics, quien igual se muestra motivado por el reconocimiento de la Rectora.

"La verdad es muy importante y es muy grato recibir algo así de la institución."

Comentó que el mundial le dejó un gran aprendizaje y la experiencia para encarar los eventos internacionales en puerta: "Estamos trabajando ya para lo que viene, de entrada el Panamericano que es a finales de este año, y luego la Serie Mundialista".

Agregó que el apoyo siempre ha sido bueno por parte de la Universidad, "y luego de estos logros, creo que será mejor".

## Claudia Jazmín González Cruz

Claudia Jazmín, quien también estudia Danza Contemporánea, señaló que la gimnasia aeróbica ha tenido un año exitoso y se mostró contenta por el apoyo que se les ha otorgado.

"Estoy muy agradecida con la máxima casa de estudios, ha sido un año gratificante para nosotros."

Señaló que la experiencia mundialista es lo mejor que ha vivido, "dentro de la gimnasia que es mi deporte favorito, y donde vamos a seguir en busca de más resultados favorables para nuestra Universidad".

## ➤ Afirmó especialista cubano

# Autodominio y autocontrol, claves para enfrentar encuentros deportivos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La preparación psicológica del deportista está dirigida a su autorregulación, por ello es fundamental entenderla no como un complemento sino como una dirección más que posibilitará un buen desempeño, a la par de la preparación física, técnica y teórica, explicó el especialista cubano Juan Carlos García Mesa.

Al impartir el Taller Metodológico para la Preparación del Deportista a entrenadores de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV),

García Mesa señaló que en el caso de los deportistas se trata de algo especial.

"El psicólogo deportivo trabaja con un hombre sano, al que se le dan herramientas para tener un mejor autodominio y autocontrol en los estados emocionales y en los momentos clave de la competencia."

Apuntó que la actividad deportiva es un estado estresante, y en este caso el entrenador debe conocer los efectos de la carga del entrenamiento y la posición psicológica del deportista.

"Pongamos a dos competidores en igualdad de condiciones en

cuanto a preparación física, técnica y teórica. ¿Quién va a ganar en el enfrentamiento? Pues el que mejor autodominio y autocontrol tenga, de acuerdo a su preparación psicológica.

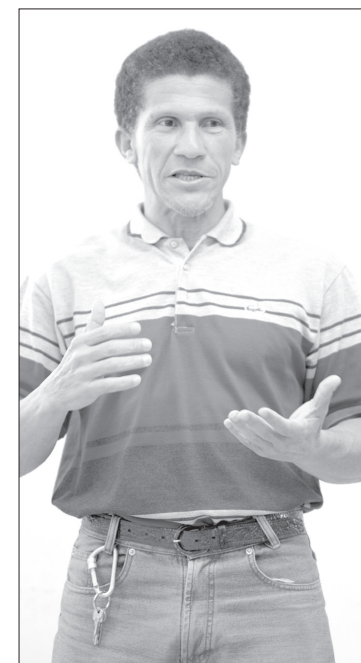
"Cuando el deportista afirma que se siente fuerte, se trata de una percepción de sí mismo, es una manifestación psicológica de su estado, resistente y dispuesto a competir."

Juan Carlos comentó que el mecanismo de autorregulación se refleja en el control de la situación dentro del juego, como soportar las situaciones estresantes, mantener

un nivel de funcionalidad y no perderse durante el combate.

El especialista reconoció que no todos los equipos cuentan con un psicólogo deportivo. "El entrenador debe tener esas herramientas básicas, el dominio del componente psicológico dentro de la preparación, los mecanismos de regulación, pues el deportista es objeto y sujeto de la actividad. El deportista es un sujeto, porque tiene características personales, individuales y diferentes a otros, se tiene que partir de este elemento para lograr una buena preparación psicológica".

Por último el psicólogo reconoció que los resultados son a largo plazo, y en el caso de los deportistas universitarios se ha comenzado a trabajar con los equipos representativos que se preparan para la Universiada Nacional Monterrey 2015.



Juan Carlos García



# OSX

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Universidad Veracruzana

## Carmen, Grandes momentos de la Ópera

Viernes 22 de agosto de 2014

**Tlaqná, Sala de Conciertos / 20:30 horas**  
Lanfranco Marcelletti, Director Titular

**Coro de la Universidad Veracruzana**  
Alfredo Domínguez, Director

Venta de boletos en las oficinas de la OSX  
(2do piso Teatro del Estado)  
de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas.

**Palcos \$300.00 / General \$250.00**

[www.orquestasinfonicadexalapa.com](http://www.orquestasinfonicadexalapa.com)



Homenaje al maestro  
**José Luis  
Melgarejo  
Vivanco**  
(1914 - 2014)

Universidad Veracruzana

Museo de Antropología de Xalapa  
Martes 19 de agosto 2014  
10:00 a.m.